

# 東西向快速公路 台76 線延伸工程 公共藝術設置計畫

## 交通部公路局北區公路新建工程分局【東西向快速公路台76線延伸工程公共藝術案】C案決選作品線上展-問卷調查

本案為台76線銜接台61線之聯絡道路工程，公共藝術設置地點位於跨越舊濁水溪的高架橋段下方空間（淨高約5米）。該區域規劃了腳踏車道與人行道，並緊鄰縣府規劃的腳踏車道網絡，因此具備良好的使用環境，預期會吸引周邊居民及遊客等使用者在此停留與休憩。

期盼藝術家能呼應環境特性與使用者需求，創造兼具美感與功能的作品，突顯道路交通的重要性，並展現當地自然與文化特色。

本次徵選進入決選作品共有3組，分別為：

作品1【平行設計有限公司】-《山海匯》

作品2【盒大國際有限公司】-《輪轉漫步・樂生活》

作品3【齊力景觀規劃有限公司】-《彰望》

為共同參與本次公共藝術創作，展現「創作溝通」的核心價值，交通部公路局北區公路新建工程分局誠摯邀請您撥冗填寫以下問卷。

透過您的回饋，我們得以交流對作品的感受與觀點，作為藝術家與主辦單位持續精進的養分，也期盼能與您一同提升公共空間的美學素養！

[登入 Google 即可儲存進度。瞭解詳情](#)



## 本案公共藝術建議設置地點區域圖



## 【作品編號1】

**提案團隊：**千行設計工作室

**作品名稱：**《山海匯》

**整體策展理念：**

作品《山海匯》發想以八卦山與濁水溪古道意象，結合高架橋的力學美感及腳踏車休憩環境，詮釋山與水交會的文化記憶與載體，將古水道與八卦山系透過曲線手法詮釋，採序列性的景觀作品，緬懷早年公路局工程開發的艱辛與回憶，整體景觀考量未來自行車步道的路徑潛力希望長線前瞻與科技產業的藝術特性。

作品採用一組多件，採水平跳點式布局，並與橋下方帶狀草溝的觀賞步道相結合，回應高架公路環境的「自行車 親子 路徑」藝術氛圍，以山巒與水形交錯組合。



## 【作品編號2】

**提案團隊：**盒大國際有限公司

**作品名稱：**《輪轉漫步 · 樂生活》

**整體策展理念：**

《輪轉漫步 · 樂生活》以台76線快速道路為創作脈絡，回應道路在時間與社會發展中所承載的移動、串聯與轉化意義。作品取材自埔鹽鄉的農業地景與生活文化，結合蝴蝶、稻田、米粒與腳踏車等意象，轉譯為貼近日常的公共藝術語彙，讓道路不僅是通行的設施，也成為感受土地與生活節奏的場域。

四件作品分別象徵「進入、同行、循環與收穫」的過程：《五蝴蝶臨門》以拱門形塑進入台76線的重要節點；《精彩絕輪》陪伴自行車行進，呈現輪動的節奏；《稻香．花香．四季飄香》描繪農業與自然的循環律動；《收穫滿滿》則以胚芽米意象回應埔鹽的稻作文化，提供休憩與停留的空間。

透過輕盈、連續且可親近的形式，作品群融入道路工程與周邊環境，建立人、土地與交通之間的連結，展現一條兼具機能、文化與生活溫度的公共藝術廊帶。



### 【作品編號3】

**提案團隊：**齊力景觀規劃有限公司

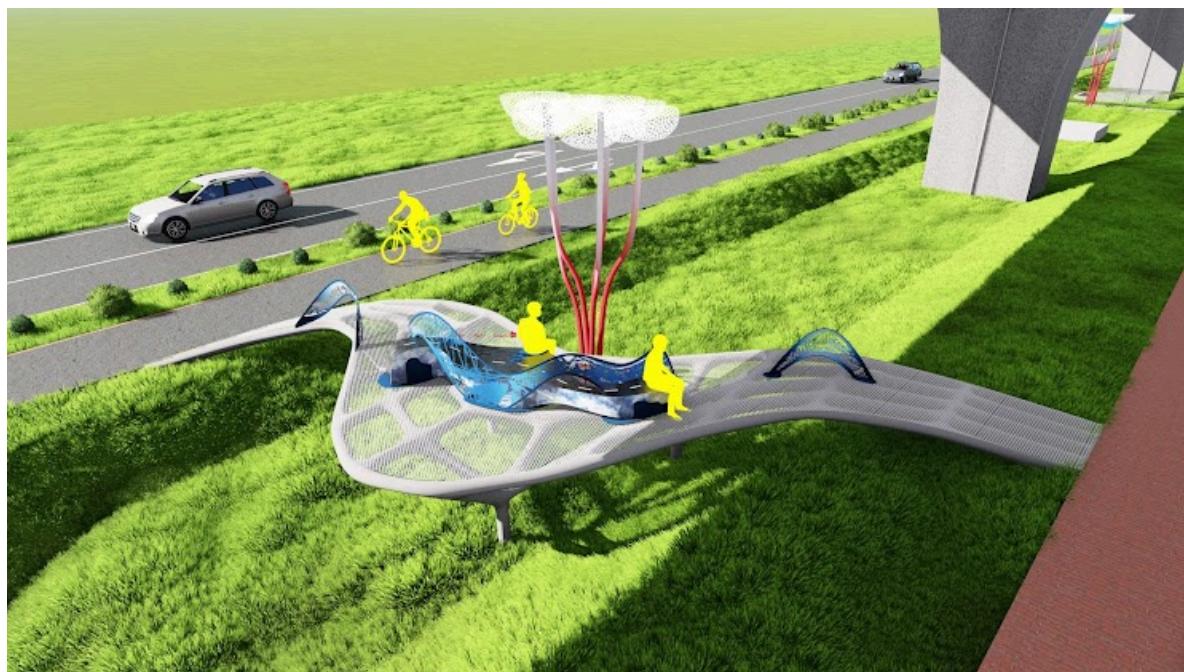
**作品名稱：**《彰望》

**整體策展理念：**

作品《彰望》透過76公路與視野測試儀將彰化的景與情走進每個目光所到之處理念：我們將彰化的自然與文化風景，透過視線的引導，轉化為可閱讀的刻度與時間記憶。

造型如同時空羅盤與視野刻度，標定著每一道視角的意義；凝視的同時，也讓此刻的風景被定格、被理解，這不只是觀看的儀器，更是一場風景與人、時間與地方之間的對話儀式。

本件公共藝術主題《彰望》設置於台76快速道路延伸段的橋下空間，象徵著交通節點的啟動與未來的展望。作品以「視野測試儀」及「台76道路」與"彰化山海景"結合為概念出發，走遍與看見彰化的美。



[繼續](#)

[清除表單](#)

請勿利用 Google 表單送出密碼。

Google 並未認可或建立這項內容。 - [服務條款](#) - [隱私權政策](#)



這份表單很可疑嗎？[報告](#)

## Google 表單





# 東西向快速公路 台76 線延伸工程 公共藝術設置計畫

## 交通部公路局北區公路新建工程分局【東西向快速公路台76線延伸工程公共藝術案】C案決選作品線上展-問卷調查

[登入 Google](#) 即可儲存進度。 [瞭解詳情](#)

\* 表示必填問題

請勾選以下內容。

感謝您撥空參與本次問卷調查，您的回饋將協助我們共同打造更貼近在地、兼具美感與意義的公共藝術作品。

1.請問您是以下哪種身分? \*

- 交通部公路局 同仁
- 一般民眾



2.請問您最喜歡哪一組作品? \*



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步・樂生活》



【作品編號3】《彰望》



3.請問您認為哪一組作品最符合本案的公共藝術設置核心理念「76通、產業盛、永＊續進、彰化興」？



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步·樂生活》



【作品編號3】《彰望》



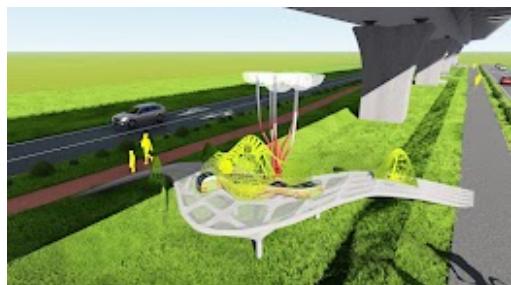
4.請問您認為哪一組作品最能代表「埔鹽在地特色」或「地方精神」 \*



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步 · 樂生活》



【作品編號3】《浪啟》



5.請問您認為哪一組作品最具創意性? \*



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步 · 樂生活》



【作品編號3】《彰望》



6.請問您認為哪一組作品最能與環境相融合? \*



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步・樂生活》



【作品編號3】《彰望》



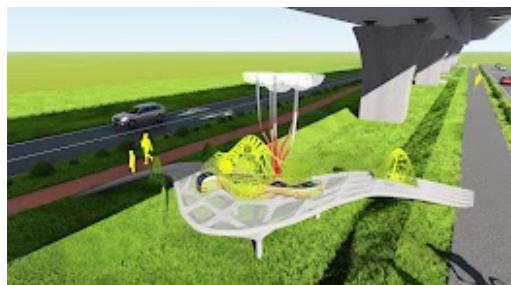
7.請問您最期待哪一組公共藝術作品的設置? \*



【作品編號1】《山海匯》



【作品編號2】《輪轉漫步 · 樂生活》



【作品編號3】《彰望》



8. 請問哪一組作品中，最令您印象深刻的部份是什麼？

每組作品亦可勾選，也可只選出其中一組。

作品造型

色彩運用

創作理念

地方意象

【作品編號1】

《山海匯》

【作品編號2】

《輪轉漫步 · 樂  
生活》

【作品編號3】

《彰望》

歡迎和我們簡單描述您對本次公共藝術作品的期待，或提供更好的建議給我們～(非必填)

您的回答

[返回](#)

[提交](#)

[清除表單](#)

請勿利用 Google 表單送出密碼。

Google 並未認可或建立這項內容。 - [服務條款](#) - [隱私權政策](#)

這份表單很可疑嗎? [報告](#)

Google 表單



