

山與海的 綠色秘境

台 2 線濱海公路

劉伯樂、sanye 繪 | 張日郡 著



處長序

一條適合生態旅行的道路

◎第一區養護工程處處長

陳榮富

近年來，環保生態意識抬頭，築路工作就好比是幸福夢工廠的創造者，尤其在具有豐富資源的北部濱海公路，集結了各項觀光資源，如：本島極北和極東的燈塔、就地取材的石頭屋、漁獲豐富的小漁村、適合親子探索的潮間帶、挑戰自我的衝浪活動、奇特的奇岩怪石、亮麗特別的老梅綠石槽和連綿的自行車道，總讓旅人帶回餘溫蕩漾的幸福回憶。

本處對於道路拓建與維護向來不遺餘力，尤其在維護生態環境的用心，使更多讓人忽視的動物，得以繼續生存、綿延，位於瑞芳的蝙蝠洞公園，每年端午節後出現的蝙蝠出洞，總吸引廣大的人潮觀賞。另外透過生態廊道的設置，帶給許多動物安全覓食與回家的道路。

生態意識需要向下紮根，我們特別規劃了《山與海的綠色公路》繪本，透過父與子的單車旅行，來認識北部濱海公路的各種動植物生態，每年4到9月的臺灣百合、8月下旬至10月底的金花石蒜，是北部濱海公路特殊的景致，許多動物的介紹也打開孩子的視野，期盼能讓故事的溫度深入每個孩子的腦海之中，未來才得以身體力行，因為生態需要永續，也需要多樣化的生

命力才得以促成，今年恰逢交通部的「自行車旅遊年」，北部濱海公路充滿獨特的鄉土人文風情、豐富的生態景觀，是優質友善的旅遊勝地，實在非常適合各類型的旅客來探訪。



作者序

通往溫情的長路

◎作者

張日都



「路殺」是這幾年我教書和演講時，會分享的環境議題之一。我之所以會關心這個議題，源自於十年前，我回老家的路途中，反應不及，撞死一隻疾速穿越馬路的野貓……

這件事，促使我開始將視野放到了其他物種身上，例如每年清明節前後，在我的故鄉雲林縣林內鄉，會有大批越冬紫斑蝶北返，牠們經過高速公路時也會遭遇路殺。無獨有偶，綠島抱卵的奧氏後相手蟹，同樣要越過公路，才能抵達大海孕育下一代，但路殺就在此發生。不止如此，還有苗栗石虎、玉山獼猴……

開路，是不是一種原罪？

直到撰寫這本關於公路、生態的繪本，使我幸運的能接觸到公路總局，從幾次實際踏查北部濱海公路的過程中，理解到既然開路已成事實，那麼還可以並願意為東亞褶翅蝠、食蟹獾、白鼻心、麝香貓等其他生命做點什麼事，本身就是很珍貴的事，這些都已成為這本繪本的故事內容。至少在我看來，北部濱海公路是一條有溫度的公路。

溫度，亦是我想傳達的。不只是人與其他生命之間有溫度，人與人之間也有，我特別融入父子之間的親情故事，使孩子能在這樣一條父親奉獻了一輩子的道路上，一步一步理解父親與自己的成長之路、溝通之路、溫情之路。在撰寫繪本期間，我帶著妻兒也一起走過這條路，它不只是我的寫作之路，也是親情之路。

最後，非常感謝遠景出版社發行人葉麗晴小姐的邀請，我才有機會能與公路總局合作與學習，謝謝公路總局的范良鑫主任工程司、張育璋段長、朱木山大哥以及明靈的多次協助，讓我能體驗「一日公務員」，看見那些珍貴的動物通道與生態足跡。還有專案負責人吳建衛老師，親切和善專業，使我能安心創作繪本故事。感謝劉伯樂老師專業且高超的繪圖，從生動的畫面裡，我方能一再回味這條山與海的綠色公路，這條有溫度的長路……

雲陽一家住在可以望見海的基隆市區，雲陽媽媽說，老家原本位於宜蘭頭城，因為雲陽爸爸的工作調任的關係，才舉家搬來基隆。

雲陽爸爸在公路總局擔任養護工程司，今年已經是三十年，每天早出晚歸、披星戴月，忙碌得不得了，尤其遇到颱風、地震、大雨的時候，更得全天待命。

在雲陽的眼中，皮膚黝黑的父親沈默寡言、不苟言笑，實在難以親近。

雲陽媽媽是這麼形容她的丈夫、雲陽的父親，他給人的感覺就像馬崗海邊的黑色礁岩，非得有海浪拍打，才會讓人注意到他。

而這樣的父親，卻跟雲陽說：「等你十八歲時，我送你一個禮物吧！」



基隆廟口



基隆嶼

和平島涼亭

明天就是雲陽十八歲的生日了，雲陽爸爸似乎忘了這件事，自從那次之後也沒有再提起過，仍舊忙於工作。雲陽似乎有些習以為常了，畢竟爸爸工作的關係，時常得犧牲家庭時間或一些承諾。

「成年禮？爸爸沒那麼浪漫。」雲陽內心邊嘀咕邊用手機聯絡一些同

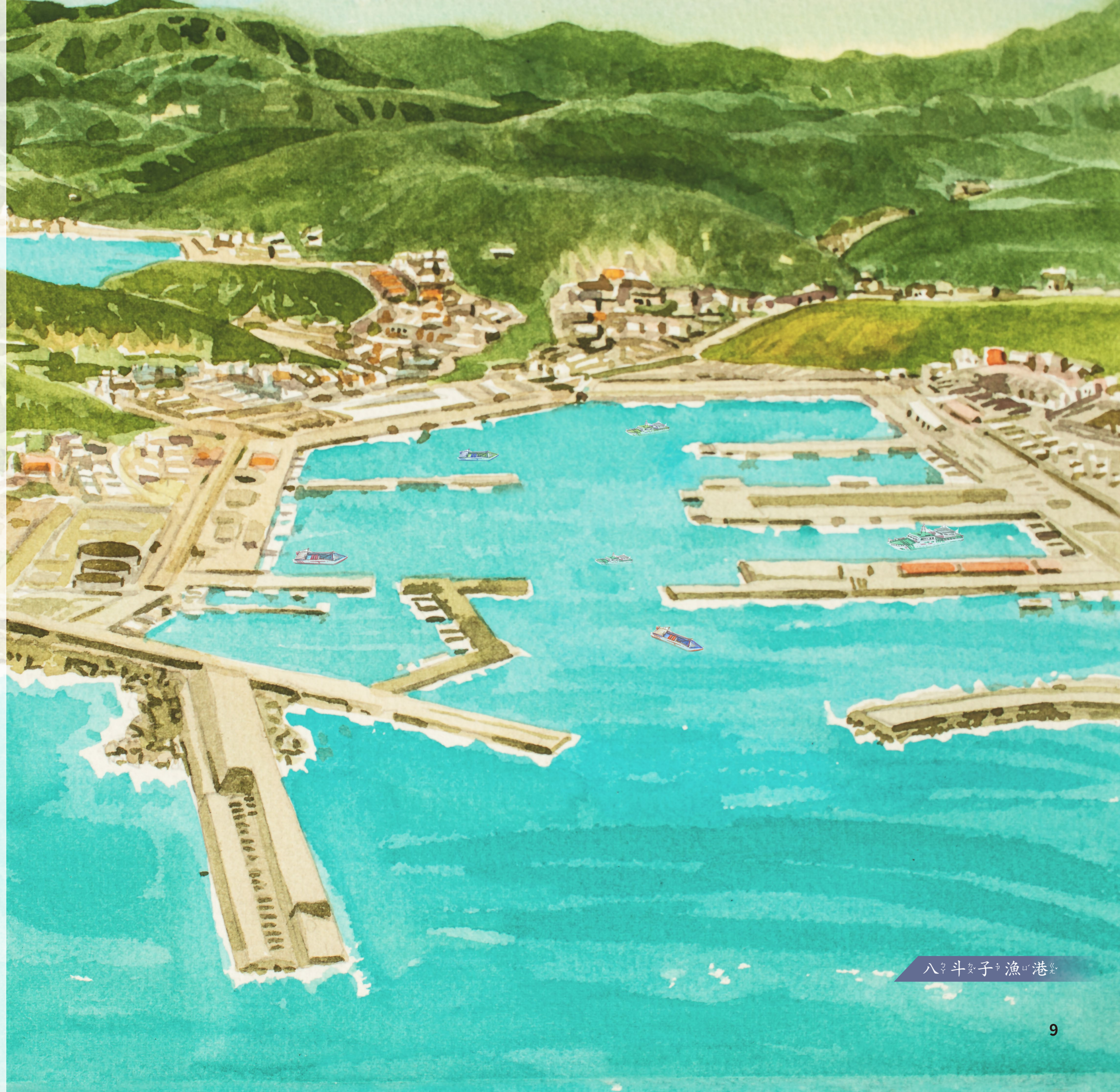
學，準備夜宿和平島，一同在阿拉寶灣迎接十八歲的第一道日出。

爸爸下班後，卻走到房間，語氣平淡的跟他說：「你還記得我說過的禮物嗎？明天我帶你去體驗。騎腳踏車喔！」雲陽虛應了一聲，爸爸便回了房。

陽光普照的假日，爸爸轉身對他說：「我們沿著濱海公路騎，跟緊我，注意安全。」雲陽「喔」的一聲，心裡卻想濱海公路不就是爸爸上班的路線，為什麼還要騎一遍呢？

爸爸騎在前頭，出了市區，過八斗子漁港、入潮境公園，腳下的鏈條一步一步地將山海之景送到眼前，而他背影也融進山海之中，彷彿成為一座移動的山巒。

爸爸騎過深澳、瑞濱直到煥子寮，看見景點路標再彎進小路，因為風大，海浪的聲音越來越大，視野也更加開闊，父子兩人抵達蝙蝠洞公園。



爸爸指著前方的綠色山坳，轉身跟他說：「有段時間，你和我媽媽在家吃晚餐時，我都在這裡工作紀錄。」雲陽發出「咦」的一聲，爸爸繼續說：「那時，摺翅蝠，總會傍晚時分飛出洞穴，我總覺得集體行動的牠們像一陣巨大的黑色炊煙。」

現在仍是大白天，雲陽只能透過想像去理解爸爸口中巨大的黑色炊煙，但他其實也領略爸爸那段話的意思，即是他工作時仍會想到他和媽媽。

隨後，爸爸略帶哀傷地說：「那時，有許多小蝙蝠是沒有飯吃的。」

摺翅蝠

學名：Miniopterus fuliginosus

俗名：東亞摺翅蝠

門類：翼手目摺翅蝠科



毛色為黑褐色或褐色，部分個體於換毛時，頭部為棕色而身體為暗褐色。體長4.5~5.5公分，為中型蝙蝠，耳殼短圓，耳珠呈短曲狀。第三指之第二指骨長度較長，約為第一指骨之三倍，故收翼時會反摺於翅內，分布於全島低至中、高海拔山區森林，棲息於岩洞，群集數量可從數十隻到數萬隻，北部瑞芳為最大族群，常與臺灣葉鼻蝠或臺灣小蹄鼻蝠共用洞穴，以昆蟲為食。

那段時間，爸爸幾乎每天都能去蝙蝠洞前面的道路上，撿拾到大大小小、慘狀不一，被「路殺」的蝙蝠屍體。出門吃飯對人類來說，是如斯輕而易舉，但對蝙蝠來說，竟變成得付出生命為代價。爸爸心想：自己早些年就開車撞到、輾過什麼小動物，也不會特別放在心上，自己是什麼時候開始對小蝙蝠那麼在意？

也許是移情作用，雲陽爸爸觀察、紀錄蝙蝠時總是想到家人；也許是育子行為，母蝠生育之後，會把孩子緊緊抱在胸前哺育牠們，而等到孩子長大後則會倒吊在母親的肩膀、頭部，練習如何飛行，再過些時日母子便會一起出門練習飛。

雲陽爸爸隨即想起，在雲陽一歲多時自己曾用臂膀讓他盪鞦韆，同時浮現出他稚嫩且無畏的笑聲。



雲陽爸爸剛考上公路總局時，總覺得積極開路、建設交通才能真正造福人群，卻忽略了他的其他生命會因一條便捷公路而消失。

雲陽爸爸一想到這件事，心情就像斷了魚線的鉛墜一樣沉入海底。瑞芳蝙蝠洞最大的危機，來自於車輛通行。好幾次，雲陽爸爸親眼目睹小蝙蝠被

車輛通過的氣流捲下。接著被撞擊而墜落於公路之上，甚至慘遭車輛輾過。

正因為不想讓濱海公路成為一條「動物的不歸路」。爸爸告訴雲陽，他們和「臺北市蝙蝠保育學會」多次商討、合作，以不做工程或防護的方式降低對蝙蝠的干擾，選擇在海濱隧道內外，增設了好幾個限速可變標誌牌面 (CSLS)、投影燈和蝙蝠圖示，並採用了季節性、時段性的降低

速度措施，每年6月至8月傍晚六至八點，限速40公里，讓人車知道他們將經過一條空中的、看不見的、蝙蝠專屬的「空中秘境」。



季節性降速

是指在快抵達蝙蝠洞前設置速限可變標誌牌面 (CSLS) 警示駕駛人，於6月至8月，晚上18時至20時，實施車輛降速，速限由原本每小時60公里降為40公里。

雲陽和爸爸騎過陰陽海而不停，反而轉進一條通往公墓的道路，經過第一棵風剪樹，大約再二十個海浪拍打聲後停下了下來，那處的岩壁長滿了桔梗蘭，這是他心目中水涵洞的最佳觀賞點。

「實在很難想像早期住在水涵洞的居民，要到煥子寮、基隆得搭船。」爸爸望著陰陽海回憶起當地一個耆老所說：「要去南雅、鼻頭、龍洞除了走山野小徑之外，只能選擇從海邊『跳石』過去。」雲陽接在父親的話後頭說：「原來以前沒公路啊！那是什麼樣的生活？」

爸爸輕聲嘆氣說道：「現在開條公路自然容易，但同時也要將人以外的生命也一一併納入考慮，那是最困難卻也是最值得去

做的。」爸爸將單車調頭時對

雲陽說：「你現在有看見

馬路上有其他動物在

走嗎？」公路上車水

馬龍，雲陽搖搖頭

說：「沒有。」

爸爸笑笑地說：

「我也看不見。

等一下帶你去

看『秘境公路』。」

過南子吝山，入南雅社區，這裡是著名南雅奇石區。據說「南雅」原名為「湍仔」，意指大水澆淋。這裡有著名的冰淇淋岩、竹筍岩、海狗岩、珍珠扇貝、虎鯨岩等造型奇特的岩石。最貼切的說法是，當地漁人將冰淇淋岩視為「燭台仔」，好比神明供奉桌上的燭台，總令討海人安心。

爸爸回憶起曾經在這裡辦了淨灘活動，體積最大的除了漂流木之外，便屬保麗龍浮球，數量最多者，則是實特瓶等塑膠垃圾，這些垃圾最遠有伊朗來的罐頭，最離奇的應該是神主牌了。

爸爸說：「如果規定撿一個海漂垃圾就要寫一個故事的話，我想不出幾年，臺灣應該就會出一位得諾貝爾文學獎的小說家。」一旁的雲陽聽完後，忽然大笑了起來，想不到爸爸竟然也會開玩笑，根本不像在家那般不苟言笑。

雲陽心想，是不是自己從沒好好認識眼前自己的父親？

冰淇淋岩



臺灣百合

學名：*Lilium formosanum*
俗名：野百合
門類：百合科百合屬

臺灣百合屬多年生的被子植物，為臺灣特有的百合屬植物，是四種臺灣原生百合之一，花冠呈現六角形喇叭狀，葉子為線狀披針形排列，莖細長直挺且少有分枝，鱗莖深植於土壤中，單株通常只開 2 朵或數朵的花朵，開花時間平均為 4 月到 9 月，分布極廣，南從屏東，北至東北角風景區沿海及各小島，地點從海岸邊到海拔 3000 多公尺的高山上都可發現到它們的蹤跡。

金花石蒜

學名：*Lycoris aurea*
俗名：龍爪花
門類：石蒜科石蒜屬

金花石蒜花色黃澄亮麗，花姿優雅，是秋天濱海公路山坡上難得一見的嬌客，由於花色呈金黃，花瓣往外翻轉猶如龍爪，也有「龍爪花」之稱，金花石蒜的生長過程也相當特別，花謝之後植株葉片才會長出來，到了隔年 4、5 月間葉片會枯萎脫落，之後進入一段休眠期，到了 9 月才會抽梗開花，每年 9 月至 11 月為金花石蒜的花期，形成了「有花無葉、有葉無花」的特殊景象。



騎到子母岩前，爸爸讓雲陽特意抬起頭望向山崖，雲陽很快的在一整片鐵絲網與雜草之中，發現了好多隻金黃色蜘蛛，不，雲陽定睛一看，那並不是蜘蛛，而是金花石蒜。

濱海公路依山傍海，其實是一條相當危險的道路，因為山壁經常會落石，因此公路總局養護單位延續前輩們的經驗，以掛網方式加固邊坡，既可保護用路人安全，也能減少破壞原有植被。

這一路上就有射干、臺灣百合、臺灣山菊、柃木等等，但爸爸認為：「在這麼惡劣之地，卻能開出絕美之花，當屬金花石蒜。」

雲陽爸爸一直覺得自己學工程出身，跟所謂「美感」經驗大概是絕緣了，但是「美」並不是一種知識，而是自己對於事物的一種感受，不讓自己麻木的生命體會。

父子兩人沿著這條綠色公路，一直騎，在這山與海之間，兩人各有念想……

雲陽自認與爸爸的關係，不如與媽媽那般親密，可以無話不談。從小學開始，只要放學回到家，雲陽總是迫不及待地跟媽媽分享學校發生的所有事，即使爸爸也在家。

雲陽媽媽曾形容雲陽爸爸像礁岩似的，但他可不是一那海浪，父子兩人關係還是有些距離。

雲陽在小學作文題目曾寫過「我的爸爸」，當時還以為爸爸是道路的清道夫，因而常在親戚間傳為笑談，長大才知道爸爸是在公路部門之工務單位。

雲陽一直不理解爸爸和他之間的工務工作，直到這一次共騎……





雲陽爸爸雖騎在前頭，負責領路，卻不時往後看，留心雲陽是否跟上，雖然他的兒子已經十八歲了。

雲陽剛出生時，爸爸因工作繁忙，時常無法參與或見證雲陽許多重要時刻，例如他修整掛網時，雲陽會沿著軟墊往前爬喊「把拔」；填補路面時，雲陽長了第一顆門牙；進行明隧道工程時，雲陽第一天上幼稚園而

大哭；記得要慶祝雲陽及雲陽媽媽生日時，卻碰巧有颱風或地震攪局，就得回到單位待命與搶修。雲陽爸爸一直想和兒子多多親近，卻總是苦無機會，直到這一次共騎……

公路承載了太多他們一家人的重要時刻，這條公路似乎伴隨著雲陽成長，也伴隨著雲陽爸爸變老……



過潛水勝地的龍
洞灣，以及人潮
熱鬧的福隆後，

雲陽爸爸騎車的速度放得更慢了，慢得都能留意到好幾隻黑鳶在福隆上空來回盤旋。轉個彎，草海桐在左前方遮蔽了大海，雲陽爸爸在一叢林投樹前停下了下來，轉頭跟雲陽說：「終於抵達另一條秘境公路了！」雲陽左看右看，除了車輛不停南北穿梭的濱海公路之外，什麼也沒看見。

雲陽爸爸笑著指出了旁的水溝蓋：「就在這裡。」兩人上山這頭蹲下頭一探，一如動物視野，一條隱藏在路面之下、圓形的「公路」在眼前延伸，越過長長的「公路」後就看得見草海桐了，而大海也在那裡。

黑鳶

學名：Milvus migrans

俗名：老鷹

門類：鷹科鳶屬

黑鳶身長約 58-69 公分，翼展約 157-162 公分，相較於其他個性較孤傲的猛禽，黑鳶顯得與眾不同，除了繁殖期外，黑鳶常群聚在一起，彼此間也常有追逐、抓樹枝等遊戲互動，到了黃昏準備夜棲前，也常有群聚盤旋的行為，被賞鳥人士稱之為「晚點名」；黑鳶其生活離人類很近，常在港口、魚塢或農田找尋食物，基隆港邊常有黑鳶覓食的身影，更因此被選為基隆市鳥！



穿山甲

學名：*Manis pentadactyla pentadactyla*
俗名：臺灣鱗鯉
門類：穿山甲科

穿山甲主要分佈於臺灣中低海拔山區，前爪很大且很有力，非常適合爬樹，但後腳因爪較小而不易於抓住樹幹，所以牠們會用尾巴輔助後腳，藉由尾部的鱗片抓住樹幹，因此不易滑落，並以螺旋的方式向上攀爬。下樹時則以頭上腳下的方式倒退爬行。以舉尾蟻和白蟻為食。會用前爪挖開蟻巢，使蟻蟻逃出，再用長舌頭舔食，遇到危險時，會縮成球狀，讓掠食者沒辦法下手。



食蟹獾

學名：*Herpestes urva formosanus*
俗名：棕囊貓
門類：獾科

食蟹獾體長約 36-47 公分，尾長約 16-28 公分，因喜食螃蟹而得名，其頭部細長、吻端突出、體型修長具流線型且略為膨大，四肢細短為暗褐色，各具 5 趾，趾間略有呈現新月形的蹼。全身體毛與尾毛均長，毛質膨鬆而堅硬，大致呈土灰色且末端稍白，嘴角至臉頰有一道明顯的白色鬚毛，又因外形像披著一件囊衣，故俗稱棕囊貓。



麝香貓

學名：*Viverricula indica taiwana*
俗名：九節貓
門類：靈貓科

麝香貓大多分佈於低海拔至 1000 公尺左右的山區，主要棲息在濃密的原始闊葉林中。頭體長 52-55 公分，尾長約 30-31 公分，體重約 2-4 公斤。頭細長、鼻尖，皮毛黃褐，喉部色較淡，身體上半部有小黑點，後背自頸部至尾部身體末端有數條排列整齊的黑褐色縱紋，為肉食性動物，包括昆蟲、蚯蚓、鼠類及爬蟲類，牠們會把腺體所分泌的特殊氣味塗在岩石或樹幹上，作為領域標示的記號。

「爸，這條『秘境公路』根本沒人會發現，哪有什麼動物會走？」雲陽爸不可置信地說。雲陽爸爸爸笑著回答：「『秘境公路』就是『動物通道』，濱海公路我們設置了好幾條，食蟹獾、白鼻心、臭鼬、鼬獾、麝香貓甚至連穿山甲都曾走過喔。」雲陽爸爸爸語氣一轉：「其實判斷有沒有動物走，看人走的路濱海公路就知道。」

雲陽爸爸爸回憶，曾有貢寮在地媽媽說，她接送孩子上下課的路途中，便時常看見被路殺的食蟹獾、白鼻心。有一次夜間還曾目睹一隻尾巴九節黑白相間的麝香貓過馬路時，先被一輛疾駛而過的轎車所驚嚇，逃竄中又被紐澤西護欄擋住去路，只得往回走，就在這瞬間又是另一輛大貨車疾駛而來。

「其實，很難形容一個生命頓時像一片離枝的落葉般是什麼樣的感覺。」那位媽媽是這麼跟雲陽爸爸說的：「每次開車經過好像都能聽見牠身上分泌的氣味，死亡的味道。」雲陽爸爸從牠的眼中彷彿看到了那隻無助的、顫抖的麝香貓，心想或許牠也是一個媽媽，或許牠只是為了捕獵食物，回去養育牠的孩子，或許……

雲陽爸爸手機裡有一個資料夾，儲存著一具具食蟹獾、白鼻心、麝香貓的屍體照片，彷彿他的手機是一個冷凍冰櫃似的。雲陽爸爸說：「看不見，不代表不存在。牠們用生命來告訴我們，牠們的生活在這裡。」這裡既是路殺的熱點，不也可以是人心的熱點？

鼬獾

學名：*Melogale moschata subaurantiaca*
俗名：臭狸貓
門類：貂科

鼬獾頭體長 35-40 公分，尾長 14-20 公分，體重 1-1.75 公斤，臉部呈黑褐色，由頭頂經後頸至背中央有一白色縱帶，額頭至眼睛周圍有明顯的白毛，類似國劇人物之化妝臉譜，故有「花臉狸」之稱，吻端突出似豬鼻，又有「小豚貓」之稱，全身披深灰褐色粗毛，身體瘦長，四肢細短呈污灰色，爪尖銳而長，尾部具白色長毛，略為蓬鬆，鼠蹊部有味道濃厚之臭腺，故又被稱為「臭狸」。



白鼻心

學名：*Paguma larvata taivana*
俗名：果子狸
門類：靈貓科

白鼻心為臺灣特有亞種，分布由低至高海拔山區皆有，但以中低海拔山區及開墾地為主，主要棲息在中低海拔常綠闊葉林或森林邊緣、偶爾亦可在開墾地發現，經常可見利用溪谷兩岸或路邊乾溪溝行走，白天大多穴居於中空的倒木或岩洞，白鼻心雖屬於食肉目動物卻偏食果性動物，多以核果、漿果為食。



發現野生動物遭路殺的回報

- 1、以隨身攜帶的智慧型手機或數位相機拍下現場，記錄拍攝日期和拍攝地點。
 - 2、連線至路殺社官網上傳記錄或以路殺紀錄 APP 上傳。
<https://roadkill.tw/app>
- ◆照片說明欄請務必填寫拍照日期及地點，因為資料完整的紀錄才具有後續研究價值。
- ◆遭路殺的動物遺體也可用塑膠袋裝好，寄到特有生物研究保育中心，供有關單位研究與防範類似事件的發生。



動物通道

雲陽更加好奇的問父親：「那你們做了哪些事？」雲陽爸爸卻反過來問：「如果你是要食蟹獐，你會希望人類怎麼做？」雲陽看了四周：「讓我想知道走哪裡是最安全的好。」

雲陽爸爸回答說：「我們不知道牠們知不知道，但在許多專家的協助下，我們利用既有設施來做通道，包含通道兩側會用網或竹柵欄隔絕，或種植栽，導引動物至涵管。紐澤西護欄也改為鋼板護欄，希望能幫助動物可以順利穿越。最重要的是在通道的出口，營造牠們覓食的自環境，這樣牠們才會願意走。」

雲陽第一次覺得這條公路是「溫度」的。

雲陽爸爸拿出手機播放紅外線攝影機紀錄的影像，影片裡食蟹獾家族從山的那頭下來，經過這條「秘境公路」到海的那頭覓食，四隻出門，四隻回家，彼此交替前進，也輪流保持警戒。

食蟹獾家族證實了這條「秘境公路」的重要性，「秘境公路」某種程度還原了牠們的生活，使我們能看見牠們攜家帶眷、手足情深的那一面。雲陽爸爸從不認識食蟹獾，到設置「秘境公路」後，才慢慢了解了牠的生活習性。

他從中體認到，如果海漂垃圾堆可以當作大海的縮影，那麼珍貴稀有的食蟹獾不也暗示著臺灣乾淨的溪流環境同樣如此「珍貴」？似乎瀕危的，不只是那些稀有的野生動物，也是我們的良心。



離開「秘境公路」後，雲陽爸爸帶著雲陽繞進了卯澳、馬崗兩個漁村，村裡有許多石頭厝，以及各式各樣、顏色漸層如絨毯般的石花菜，兩人在村裡買了兩碗石花凍。

雲陽爸爸若有所思的輕聲問雲陽：「你覺得東北角最美麗的是什麼？」雲陽看看四周說：「也許是眼前遼闊的大海吧。」

雲陽爸爸也望著大海：「對，從沒變過。但我覺得美麗的，還有石頭厝、海女文化。石頭厝是一種人情之美，以前的卯澳、馬崗人順應當地環境，蓋房子都是就地取材，左鄰右舍、親朋好友都會來

幫忙，所以你的家不只是你的家，他的家自然也有一份你的努力與敬意。



藏水和站山

石花菜生長在近岸海底的石頭上，採集時需要潛水，臺語叫「藏水」。紫菜長在浪花拍打處的岩石邊，水深較淺，不需潛水，彎著腰就能採到，當地叫「站山」。

雲陽爸爸一邊指指手上的石花凍，一邊說：「賣石花凍的阿婆叫做阿水孃，她是個花甲之年多的海女。她曾告訴我採集石花菜要學會藏水和站山之外，採好石花菜還要反覆曬乾、搓洗，從深紫色曬到米白色才能收起來。像阿水孃這樣的海女，生活是靠海養活一家人的。」

雲陽回想剛剛見到阿水孃，真是非常平凡的漁村漁婦，但是他從爸爸的言談中，卻不自覺的對阿水孃肅然起敬，像她這樣的海女們，一雙手「半世紀」以來所收穫、累積的石花菜，也許可以曬滿一整個臺灣。

雲陽爸爸說：「通往過去最美好的，或許也是一條看不見的『秘境公路』吧。」

石花菜

學名：*Gelidium amansii*

俗名：石花菜、寒天

門類：石花菜科石花菜屬

石花菜是一種生長於海岸潮間帶的藻類（紅藻），但通常位於潮間帶下層，平常不管漲退潮都不太容易在陸地上看見，而是必須潛到海中約一到五公尺深的底層礁岩去拔取。每年農曆三至五月初之間盛產，家家戶戶曝曬石花菜成為貢寮沿海一項特殊的景觀。石花菜是那種非常挑剔水質的植物，只要海水愈清澈、海域流動愈快速，品質就愈好。



「你想看臺灣山羌的腳印嗎？」過菜菜後，忽然有一大群的臺灣藍鵲從海那头飛入山林之中，雲陽爸爸在公路一旁停了下來，用手撥開了一條小徑，帶著雲陽走了進去。裡頭，原來是一個小竹林，午後的陽光穿透綠色竹葉，光影在泥地上前後晃動，就好比有看不見的動物們在奔跑似的。

雲陽爸爸指著泥地說：「我找到了！」雲陽反覆的看了看，然後說：「沒有啊！我看不到。」雲陽爸爸拿起枯枝將腳印描繪出來，笑著說：



山羌

學名：Muntiacus reevesi
俗名：羌仔
門類：鹿科鹿屬

山羌分布全島低至高海拔山區、以中低海拔為主，未被開發之森林地都有其蹤跡，並不成群活動，雌雄都有一定領域，日行性，植食性，多吃植物嫩葉、嫩芽，屬於草食性動物，原生於臺灣和中國的華中與華南地區，也屬於可食用野生動物，為臺灣原住民的傳統獵物之一，山羌多數獨居，其領域幾乎不會重疊，於一隻雄性的領域中可能會有三、四隻一起的雌性。



臺灣藍鵲

學名：Urocissa caerulea
俗名：臺灣暗藍鵲、紅嘴山鵲、長尾山娘
門類：鴉科藍鵲屬

臺灣藍鵲為臺灣特有種鳥類，主要分布在中、低海拔的闊葉林裡，除繁殖季外多成群行動，性情兇悍，特徵是兩根長尾羽，牠們的繁殖季在3月至7月，每年生兩窩，每窩大約有3至8顆蛋，牠們的飛行方式採直線飛行，排列有序，叫聲是聒噪的「嘎、嘎、嘎」聲，屬雜食性鳥類，食物包含植物的果實（如漿果、木瓜、香蕉）或根莖、巢中的幼鳥或蛋、昆蟲、蜥蜴、蚯蚓、蛇類、蛙類和小型哺乳類。

「眼睛這麼大還找不到，這裡呀，二蹄子像一個尖尖的倒心。」雲陽驚訝眼前父親為何看得見？

雲陽爸爸順著倒心型的腳印，往山里一指，說道：「這一條就是獸徑。還好做了防護網，否則牠夜間活動可能會溜到公路上。」接著走到靠近公路的那頭，用枯枝指了指水溝蓋下方。

「秘境公路！」雲陽驚呼道。

雲陽爸爸看獸徑的技能，其實是一個名喚阿靈的退休獵人教他的。阿靈年輕時尋獸跡、設陷阱、認植物無一不能，據說他只要看腳印的深淺，就能精準判別這頭山羊是否懷孕。

年僅半百、獵藝高超的阿靈很早就退休，轉型為生態保育的推廣者，每每有人問他為何退休、為何轉型？阿靈總是用一副靦腆的傻笑帶過，所以從未有入曉得他退休的真正原因。

在雲陽爸爸的「眼中」，阿靈為何退休不是重點，而是每每聽他指著地上的腳印、樹上的爪痕解說那一個個神秘的、看不見的動物們，就好像牠們是他朋友似的。雲陽爸爸記得阿靈有次開的「生硬玩笑」：「假如你和野生動物成為好朋友了，你還會設一個陷阱捕捉你的『好朋友』嗎？」雲陽爸爸也回開了「一個玩笑」：「一定會。」

兩人笑成一團。



野生動物腳印拓模教學

用石膏來為動物的腳印拓模
可以把野外發現的動物腳印帶回家

- 1、準備一個寶特瓶、一個攪拌容器、一包石膏、一瓶水和一個攪拌棒。
- 2、先將寶特瓶從中間切開，向下罩住腳印後往下壓。
- 3、將石膏與水混合後（4：1），快速倒入寶特瓶中，等待凝固。
- 4、靜候 10 到 15 分鐘，動物的腳印就成了手中的工藝品。



過了市界，便是「開蘭第一城」的頭城鎮了。
龜山島則在左手邊一路跟隨著他們。雲陽爸爸忽然在一個路口右轉，領著雲陽離開濱海公路，騎進一條不起眼的山路。

雲陽爸爸氣喘吁吁、車速驟降，而年輕體力好的雲陽這時超越了他爸爸，只是超越後又不知道爸爸要去哪，於是又退回爸爸後頭，就這樣兩人時而並肩、時而前一後共騎。

沿途的這一切，包含什麼路通往哪裡，哪條路邊長了什麼樹，從小在頭城生活成長的雲陽爸爸都很多熟悉。現在宜蘭比以前更加繁榮，但爸爸總有鄉愁，希望能找到一條通往兒時的故鄉路。

那條路，其實也算爸爸內心的秘境公路吧。

雲陽父子兩人抵達目的地。

山腰間一小塊不起眼、長滿雜草的山坡荒地。雲陽爸爸熟練地撥開雜草，露出一條幾乎被湮沒的石板小徑，走沒幾步路，視野為之開闊。

湛藍且風平浪靜的太平洋、孤懸而神秘的龜山島、廣闊而富饒的蘭陽平原在父子眼裡如一幅長軸畫般開展。

雲陽爸爸直視前方，內心五味雜陳，因為眼前這幅景色早已不是兒時之景，此地曾是雲陽已經過世的爺爺，努力踩踏著「幸福牌」腳踏車，吃力的一步一步載著他來夢寐以求的私人秘境，那是他這輩子永遠無法忘記的幸福時光，況且位於頭城的老家已改建了，就只剩這裡最貼近父親、貼近故鄉。



如今，雲陽爸爸又帶著自己的兒子舊地重遊、口述回憶，並指出了雲陽站的地方說，那便是雲陽爺爺用黑白相機拍照的地方。此時，雲陽終於想起來，為什麼他會有似曾相識之感，原來就是雲陽爺爺拍的黑白相片，而那張老照片就掛在爸爸的房裡。雲陽隱隱約約明白了爸爸為什麼會帶他來這裡。

「雖然這裡地處偏遠、腹地狹小，卻是我們世代薪火相傳的地方，如今你將和我爸一樣，繼承這裡。」雲陽爸爸相當平靜的說，而雲陽一點也不曉得家裡原來還保留著這麼一小塊偏遠的「故鄉」，他只曉得文學裡所談到的「故鄉」從不是以價錢計，而是內心的份量。

故鄉在哪，鄉愁就在哪，根也就在哪。



下山後，雲陽爸爸往回騎，領著雲陽騎回舊草嶺隧道。進隧道後，雲陽忽然聽到爸爸在前頭哼唱著「火車行到伊都，阿末伊都丟，唉，磅空內……」

其實，舊草嶺隧道在1985年以前，不僅是火車專用鐵道，更是雲陽爸爸的兒時記憶，他總記得在漆黑的隧道中，雲陽爺爺為了安撫怕黑的他，總會唱著《丟丟銅仔》。

「磅空的水伊都，丟丟銅仔伊都，阿末伊都，丟仔伊都滴落來。」低沉渾厚的歌聲迴盪在隧道內，這是雲陽第一次聽見爸爸唱歌，不知為何有種心安的感覺。

舊草嶺隧道



福隆火車站

出隧道後，父子兩人_カ在福隆車站_カ搭火車_カ返回基隆_カ。車廂_カ內，父子_カ並肩_カ而坐_カ，隨車廂_カ裡迴盪_カ著「控控、控控、控控」那_カ鋼輪_カ經過鐵軌_カ接合處_カ的聲響_カ，雲陽_カ開始回憶_カ與父親_カ共騎_カ濱海公路_カ的這一天_カ，更加_カ了解_カ自己的父親_カ，體悟_カ了父親_カ的工作_カ，學習_カ與其他生命_カ共處_カ，並跟著父親_カ一路_カ從基隆_カ騎回故鄉_カ，緬懷_カ故土風采_カ，承擔_カ一些新的責任_カ。成長_カ的路_カ還好_カ長好長_カ……

這是一條_カ山與海_カ的綠色公路_カ，也是人與動物_カ的秘境_カ公路_カ……，雲陽_カ父親_カ的生_カ日禮物_カ充滿_カ了驚奇_カ，除了規畫_カ建造一條_カ用路人_カ安全回家_カ的路_カ，也讓_カ野生動物_カ能夠永續_カ生存_カ，提供_カ牠們安心_カ覓食_カ、沒有_カ路殺_カ的平安日子_カ，讓_カ雲陽_カ感受到_カ爸爸身為_カ公路人_カ的榮耀_カ，以及公路_カ養護_カ團隊_カ的努力_カ。

認識我們的 北部濱海公路



大冠鷲 II級保育類

大冠鷲又常被稱作蛇鵂，是蛇類的剋星，牠停棲時，常豎起頭部後方黑白相間的冠羽，以蛇類為主食，青蛇最常被捕食，除了蛇類之外，牠也會捕食地棲性的小型動物，如蜥蜴、蟾蜍、螃蟹等等，甚至連昆蟲、蚯蚓等也都是牠們的菜單，整體來說大冠鷲頗能適應人為干擾過的環境，從次森林、果園、茶園到城市近郊地區都可以見到牠們的蹤跡，碩大的體型、喜愛鳴叫的特性，在野外非常容易搜尋到牠的身影。

摺翅蝠

摺翅蝠是一種小型食蟲性的蝙蝠，體長大約 4.6 至 5.4 公分，身體呈黑色或褐色，腹面較淡，體毛極密，前肢特化伸長，具有飛膜，鼻端有細溝明顯分半，僅拇指有爪，蝙蝠也是唯一會飛的哺乳類，大都以昆蟲為主食，幫助生態系的平衡，是人類的好朋友，新北瑞芳有一個臺灣地區最大的蝙蝠洞，為摺翅蝠群聚育幼的地點，蝙蝠洞的摺翅蝠白天在棲所內休息，天黑前後才會外出覓食，要觀察牠們出洞的情形，應該耐心的在洞外等牠們外出，切勿在白天騷擾牠們或趕牠們出洞。



白鼻心

白鼻心常出沒於森林和灌叢田野，屬夜行性動物，多於夜晚活動，且單獨活動，樹棲性，喜吃多汁果實，俗稱「果子狸」。體色為灰褐色，從頭頂到鼻中線由一條白線貫穿，外觀與鼬獾相似，但白鼻心的體型較大，且額頭白斑延伸至鼻端，而鼬獾頭部白斑不連續。錐形的吻部，有 40 顆牙齒；頸部身體長、尾巴也很長，四支粗短膜端黑色，足具五趾且有銳爪，特殊的腳掌構造，讓他們可以在樹枝或細藤上行走，是最棒的爬樹高手。

穿山甲 II級保育類

珍貴稀有保育類動物，是食蟲性動物，以白蟻、螞蟥為主食，頭呈圓錐狀，吻端尖，眼小，眼瞼厚，全身都覆蓋著灰褐色的鱗片，四肢短，具有五爪，且前肢發達，口腔中沒有牙齒；野外的穿山甲遇到危險時，會捲成一球，以求自我防衛，模樣相當討喜，但在人類頻繁的開發下，棲地已大幅縮減，加上傳統「入藥」的市場需求，穿山甲已淪為《野生動物保護法》定義的「珍貴稀有野生動物」，因此民眾是不能隨意買賣、陳列、輸入、飼養或繁殖牠們。



食蟹獾 III級保育類

食蟹獾因外形像披著一件蓑衣，故俗稱棕蓑貓，在臺灣屬於三級保育類野生動物，不得騷擾、虐待、獵捕、宰殺或為其他利用。食蟹獾全身體毛與尾毛均長，毛質膨鬆而堅硬，大致呈土灰色且末端稍白，嘴角至臉頰有一道明顯的白色鬃毛，以清晨或傍晚為其出沒活動的高峰時段，平時棲息於溪流附近的森林中，以岩洞或自掘之洞穴為居所，善於游泳與潛水，覓食時，常會移至溪流附近，主要偏肉食之雜食性，除螃蟹外亦會捕食魚類、鳥類、鼠類、蛙類等。

鼬獾

鼬獾屬於食肉目貂科，是臺灣的特有亞種，在臺灣並非保育類的動物，是夜行性動物，鼬獾黑白斑紋對比明顯，在額頭至眼睛周圍有明顯的白毛，形成神似國劇人物的化妝臉譜，故也有花臉狸之稱，鼬獾相當的溫馴，由於身材短胖，所以身手不像其它貂科動物那麼靈活，但發達的前爪是挖掘的利器，尤其尖長的鼻子也利於拱進鬆軟的土中利用敏銳的嗅覺找尋食物，因此他的主食為土壤中的蚯蚓、甲蟲的幼蟲，也會吃果實、昆蟲、動物屍體、老鼠或地棲型鳥類等等。



麝香貓 II級保育類

麝香貓為臺灣特有亞種，屬第二級珍貴稀有保育類動物，毛色為黃褐色，胸腹佈滿不規則的黑褐色斑點，背有數條整齊排列的黑褐色縱狀條紋，體型細長約 50 公分，會分泌特殊氣味的「麝香腺」作為領域標示，為單獨活動的夜行性肉食性動物，以小型齧齒鼠類、甲蟲、昆蟲等，於地面活動的動物為主食，通常出沒於茂密的原始闊葉林、蕨類之中，遇到危險時則迅速躲入草叢中，相當隱密，但麝香貓棲地多遭人為破壞消失，加上長期被濫捕獵殺，面臨極大的生存壓力。

臺灣藍鵲 II級保育類

臺灣藍鵲特有的華麗長尾占全身將近三分之二的長度，嘴紅色，眼睛黃色，胸、頸以上黑色；碧藍豐碩的身形，嬌豔鮮紅的嘴喙及爪子，以及藍色尾羽末端的一抹留白，是令人驚豔的特徵，在國家公園裡常常看到牠們成群掠過的美麗身影。主要棲息在中、低海拔的針、闊葉林及附近的果園或開墾地，為低海拔闊葉林中不普遍的鳥種，成小群活動，繁殖期會互相照料下一代，也屬雜食性鳥類，取食範圍包括小型鳥、鼠、蛇、蜥蜴、昆蟲、果實，甚至廚餘剩飯。





黑鳶 II級保育類

又稱老鷹，體身長約 65 公分，中型猛禽，全身大致為暗褐色，頭部顏色較淡，嘴爪彎曲銳利，眼睛為褐色，臘膜為藍灰色，腳為灰褐色，尾羽略呈凹狀似魚尾，飛行時雙翼狹長順著氣流滑翔，初級飛羽基部有明顯白斑，鳴叫聲似吹簫聲。黑鳶常見於山地、森林及河流沿岸上空飛翔、滑翔盤旋，主要以鼠、兔為食，也食魚、蛙及昆蟲，或小型鳥類與家禽，黑鳶棲息在原始山林間，因為人類活動與開發影響其棲地的破壞，包含獵捕、觀察、或農藥的使用，皆形成其生活或繁殖的危機，導致族群成片段化分布，且數量大幅下降，現為臺灣瀕危物種。

臺灣山羌

小型鹿科動物，全身黃褐色，有黑色雜毛。大部分鹿科動物雄性頭上都長角、角均有分岔、每年都會掉落更新，雌性無角，頭上僅有骨質隆起，雄性有一對簡單叉角，角基前方有小隆起。小山羌出生後身上佈滿保護色的斑點，約 45 天會消失。草食性，喜食灌木、蕨類植物的葉子，尤其是嫩葉及嫩芽。晨昏型，一整天都有機會活動，早晨與黃昏為活動高峰。生性膽怯，遇到危險會先靜止、躲藏，若遇天敵接近則舉起短尾巴，露出下方白毛迅速逃竄，並發出一連串單音短促高揚如狗叫吠聲。



臺灣野豬

體長 93-180 公分，成體為黑灰色，身體遍佈剛毛，頸背部及腰部的毛較長；體型圓胖成水桶狀。脖子短，口鼻部突出，前鼻骨支撐平盤狀的吻端。鼻尖好像被切斷了一樣。公豬上下顎皆具一對發達的犬齒，也就是俗稱的獠牙，母豬獠牙較短，外觀不易看見，雌性有 3 對乳腺。幼體為黃褐色，有黑色條紋。野豬具特殊的前鼻骨支撐平盤狀的吻端，可以平貼地面聞嗅，因此有靈敏的嗅覺，突出的長鼻子就像堆土機，能一邊翻動石頭一邊尋找食物。

臺灣獼猴

頭圓臉平，具有頰囊，耳朵小。背部冬季為灰褐色，夏季為橄欖綠色；四肢及尾巴顏色較深。腹面為灰白色；臀部有紅色肉墊；尾巴粗而長。以植物的果實及嫩芽為主，偶爾也會吃昆蟲、小型的哺乳類，食物種類會隨著季節而改變。日行性的動物，主要活動時間集中在清晨及黃昏。以樹棲活動為主，也會到地面覓食。棲息環境為濃密的天然林、裸露的岩石地及水源區附近。為群居性動物，由雄猴為首，每一群的數量並不固定，一般為 10-50 隻，群中的組成為一隻雄性的成猴，數隻成年雌猴、亞成年雄猴及幼猴；在野外也可以觀察到獨居或成光棍群的雄猴。



金花石蒜

有「黃金花」之稱的金花石蒜，屬石蒜科石蒜屬的野花，又名忽地笑、龍爪花、黃花石蒜等，臺灣早期大都生長於北部濱海地區的山坡，如金山、萬里、石門及瑞芳鼻頭角等地，花色黃澄亮麗，花瓣邊緣具有波浪略向外翻捲，花型姿態突出優雅，是臺灣秋天濱海山坡上難得一見的嬌客，鱗莖外形狀似水仙，表皮黑褐色，最大特點是「見花不見葉，見葉不見花」，原來葉片得等到花謝了以後才長出來，花期是每年九至十月，花姿挺拔、花色鮮麗，甚具觀賞價值。

鐘萼木

鐘萼木屬於鐘萼木科，是冰河期子遺的一屬一種單種科落葉喬木，也是冰河期遺留下來的臺灣國寶級植物，開花時像倒吊鐘而得名的鐘萼木，又稱伯樂樹或鐘古樹，花朵盛開時成串綻放，臺灣的鐘萼木是固有種，分布在臺灣東北部季風帶迎風面，海拔 700 公尺以下的潮濕山區，喜歡陰濕環境的樹種，因此都分布在山谷地形，其中以猴硐為主要產地，因其材質優良，花形大、色豔麗，是既可用又可觀賞的珍貴樹種。



臺灣百合

臺灣百合為臺灣特有種，又稱福爾摩沙百合、高砂百合、野百合，是百合科百合屬下的植物，東北角的臺灣百合，在台 2 線濱海公路自石門至貢寮沿線山壁可發現野生的臺灣百合，純白色花朵大而美麗、呈喇叭狀，還具有淡淡的芳香，相當優雅迷人，棲地多在灌木草叢、草原或是岩壁縫隙，常與低矮型的禾本科植物或小灌木共生，是極耐惡劣環境的物種。

臺灣山菊

臺灣山菊為多年草本植物，葉為卵形、心形或腎形，葉緣圓形鋸齒狀，葉脈掌狀，頭花多數，花冠黃色。別名很多，如：八角烏、金鉢盂、活血蓮、獨角蓮、一葉蓮、大馬蹄香、大馬蹄、馬蹄當歸、鐵冬莧，花開時期，長長的花莖一枝枝挺出於植株，綻放出一朵朵鮮黃色的頭花，小巧但非常耀眼，花期約在秋末至初春，大屯山、七星山一直到五指山、基隆山區，東北角山區及岬角，都有機會見到耀眼奪目的臺灣山菊成群綻放，秋天真是賞山菊的最佳時機。





老梅綠石槽

老梅石槽又稱綠石槽海岸，因為大片海藻附著在石槽上，放眼望去，綠意盎然，故而得名，為全臺少見的特殊景觀，通常出現在三月中旬到五月上旬，以清明期間最美，整個海岸溝槽上面會附滿海藻，形成一條又一條的「綠石槽」，石槽的岩脊紋理美麗，有點像是一隻隻瘦骨嶙峋的綠色海豚成排躺於沙灘上，又像是被大廚切成一塊塊長條狀的魚肉，整齊地排列著，在東北季風強勁時，海浪沖擊在成行的石槽上，激起朵朵的浪花，好像燃放煙火一般壯觀美麗。

南雅奇岩

南雅奇岩位於台 2 線 82 公里至 95 公里處，除了有霜淇淋岩、竹筍岩、還有著名的海狗岩，每到日出及日落時分，吸引許多遊客駐足拍照，由於此地海岸陡峭，海崖及海蝕風化岩最為發達，加上岩層屬於大埔層砂岩，砂岩的特性也堅硬不易受侵蝕，岩塊的垂直紋理很多，各層岩石的硬度與厚度不同，受侵蝕的抗力、侵蝕速率也不同而產生造形奇特的地貌，形成各種千奇百怪的岩石景觀及獨特的紋路，凹凸不平、深淺不一，是新北市最豐富的地形地質景觀資源。



蝙蝠洞公園

蝙蝠洞公園位於濱海公路海濱隧道旁（即台 2 線 75k 處），設有賞蝠平臺，提供遊客賞蝠之用，公園可經社區道路（為濂洞支線拆除之鐵道）通往海濱社區，道路原為舊鐵道，目前尚有海濱車站遺跡，此處更是東亞最多摺翅蝠的聚集之處，每年四到九月蝙蝠棲息季節，2010 年起政府每年夏季藉由賞蝠活動推動蝙蝠保育，現在的蝙蝠洞公園經過整修，設有蝙蝠生態導覽設施、涼亭、步道設施、裝置藝術等等，是一個美輪美奐又身肩生態保育責任的小公園。

石門洞

石門洞風景區的主要景致為海蝕洞，又稱為海蝕拱門，高度約十多公尺，是長期的海水與風化侵蝕而形成的洞穴，後來因地殼上升海蝕洞未繼續遭受海水沖刷所留下的地質奇觀；尤其石門洞的位置明顯高於海平面，成為大地變動的見證，若是再走進石門仔細觀看，可發現岩層一層層清楚的堆疊，每一層裡都有細砂、火山噴發出來的碎屑以及礫石，大小並不均勻，全部混雜在一起；穿過石門洞後便可看見沿著海岸線鋪設的步道觀景平台及涼亭、情人橋，走在步道上可以盡情欣賞海景的寬闊視野，貝殼沙灘及潮間帶更是體驗生態學習的好去處。



望幽谷

望幽谷又稱為忘憂谷，位在八斗子和長潭里之間的一個 V 型山谷，是一片翠綠谷地，長年皆綠草如茵、起伏有致，近看八斗子漁港、遠望海中的基隆嶼，好像可以忘卻許多憂愁，所以名為忘憂，海灘遍佈海蝕平臺、豆腐岩等地質景觀，中央有一平台式的坡地可容納三、四十人紮營，適合撿貝殼、捉螃蟹、游泳、戲潮……等等，也是觀察海洋生物的天然教室，登上丘頂平台，向四方展望，碧波萬頃，入夜後，海面上點點的漁火與濱海公路的燈火互相輝映，交織成亮麗的夜景。

象鼻岩

深澳岬角是東北角優美賞景觀海勝地，因為地形氣候因素，形成許多奇岩怪石的特殊地質變化，象鼻岩步道就在深澳漁港底，進入步道後，視野豁然開朗，深澳岬角突出於海中，有點類似半島地形，被大海包圍，東北角的天空往往也是很藍的，海水很清澈，會有出國度假的感覺，深澳岬角上一面可看九份，另一面可看基隆嶼，兩面的景色各有特色，因為怕遊客太接近懸崖易造成危險，已圍起護繩，請遊客勿越線，美景固然重要，但生命更可貴。



福隆海水浴場

福隆海水浴場位於新北市貢寮區雙溪河口，因為雙溪河在福隆入海，形成內河、外海的雙重景觀，彎月型拱橋連結兩處，內河河面寬廣、水流平穩，適合獨木舟、風帆、拖曳傘、游泳、衝浪、滑水的理想區域，是夏日親水的最佳去處；每年暑假舉辦「福隆貢寮國際海洋音樂祭」，總是吸引大批年輕族群前往觀賞，還有「福隆國際沙雕藝術季活動」的舉辦，也常造成轟動，福隆遊客服務中心，是一棟紅瓦白牆的建築，提供東北角海岸的自然生態、人文史蹟等各種展覽及簡報解說。

蘭陽博物館

蘭陽博物館外觀是斜三角形，設計概念就是依照北關海岸常見的單面山，從遠方看起來像是一座小島嶼突起於海面，外牆採用有質感的石材做排列組合，仿造單面山的岩石紋理，並隨著四季與天色的光影變化而有不同的色調，由左到右分別為春夏秋冬，館前的大片濕地是烏石礁的遺址，也是重要的生態保育區，提供民眾親近自然的空間，館內常設展結合建築特色，分別設立山之層、平原層、海之層、時光廊，藉由這些展覽來表現宜蘭的地理環境、人文歷史以及豐富的自然生態。





阿根納造船廠遺址

阿根納造船廠的誕生最早可追溯至從日治時期，當時被作為運送砂礦的碼頭，而後隨著日本殖民結束，砂礦產業也跟著停擺，無人使用的廠房接著承租給以建造遊艇為主的美國阿根納造船公司，不過阿根納後來退出臺灣，留下荒廢了的巨型建築空殼，並被政府列為歷史建物，經過海風與時間經年累月的侵蝕，可以看到剝落崩壞的混凝土、斑駁石牆，三層樓高的高聳建築，讓人看得驚心動魄，彷彿置身電影拍攝場景，隨處都是外露的鋼筋與鐵條，四周圍雜草蔓生，行走其間一定要放慢腳步、注意自身安全。

陰陽海

水湳洞陰陽海位於新北市瑞芳區水湳洞聚落北側，為東北角濱海地區的一大特殊地理景觀，因為當地特殊的地形地物所造成的自然現象，在金瓜石的岩層中含有大量的黃鐵礦，同時東北角屬於多雨的地區，大量的雨水滲入礦石，使礦石沾滿了氫氧化鐵，染成黃褐色的礦水又流入海中，使海水含高量黃褐色的氫氧化鐵浮泛於海面，加上海灣的海水又不易擴散，因此最後形成了陰陽海的特殊奇景，這是天然礦物所形成的自然現象，最獨特之處就是海水「一半金黃、一半碧藍」。



卯澳石頭屋

卯澳漁村原是一個石頭屋聚落，全村不是屋瓦石頭屋就是茅草石頭屋，會蓋石頭屋，當然有其環境條件，就地取材，以前村落到處都是石頭，請石匠打鑿之後就可蓋房，能將遼闊的山海景緻盡收眼底，到卯澳漁村一定要看的就是此地獨有的百年石頭厝，石頭屋砌法可以分為平行砌、人字砌、亂石砌等三種工法，其中吳家樓仔厝可見三種不同的砌法並存，是非常具有獨特性的建築，此石頭屋是二層建築，距今已有 150 多年歷史。

舊草嶺隧道

舊草嶺隧道就是臺灣民謠中「丟丟銅」歌曲裡提到的「磅空」，這在當時可是全臺最長的隧道，全長 2,167 公尺的舊草嶺隧道，北口上方立有「制天險」門額，表示地形之險惡，南口的「白雲飛處」門額，歷經歲月風霜，燻黑的石額仍看得出當年蒼勁有力的筆跡，現在則闢成自行車道，這個鐵馬隧道結合了歷史、文化及觀光，騎著單車感受他的原始風貌是最好的體驗方式，隧道內冬暖夏涼，地面的鐵路軌道和懸掛的油燈燈罩，濃濃復古風味，彷彿騎著騎著就穿越了時空，更跨越了兩個縣市—新北市及宜蘭縣，這是具有歷史意義的隧道。



三貂角燈塔

三貂角為臺灣最東的岬角，沿岸滿佈的巨石長時間受海浪不斷的拍打，形成特殊景觀，是全臺灣最早看到太陽的地方，也就是每日在這裡迎向第一道曙光，沿著山路登上燈塔所在之處，映入眼簾的是三大白色建築物：頭頂足球狀的民航局航路雷達、小教堂以及三貂角燈塔；有「臺灣的眼睛」之稱的三貂角燈塔，燈塔內有展示館，在燈塔主體下設陳列室，陳列著全國燈塔的分佈圖、郵局發行的燈塔郵票與財政部關稅總局的主要業務，還有不同的燈具零件和模型。

馬崗潮間帶

馬崗潮間帶就在靜謐的馬崗漁港旁，隨著海浪長年的拍打沖刷，造就了東北角豐富多樣的地形風貌，在潮起潮落之間，更成為了臺灣海岸線生態最豐富、綠藻最多的潮間帶之一，走在長寬約百餘公尺的自然步道，會與許多小生物巧遇，在潮池裡或石塊下，有小魚苗、海葵、蛭螺、鐘螺、珠螺、海兔和緩慢移動的小寄居蟹，低潮帶附近則有小杉苔、珊瑚藻、海葵、藤壺和海鞘生長，一年四季都有不同風情，也都可以觀察到潮間帶生物，漫步在馬崗潮間帶，俯拾皆是小小生物，是親子生態之旅的最佳地點。



鼻頭角燈塔

鼻頭角燈塔建於日治時代，為六角形鐵造燈塔，二次大戰時毀於美軍轟炸，民國 60 年才又在原址重建，這次是用鋼筋混凝土造的圓形燈塔，前往燈塔的步道會經過鼻頭國小及望月坡，抵燈塔處為觀賞海景之最佳據點，因鼻頭角突出岬角為黑潮及親潮交會處，可觀看到北邊海象平靜東邊海象浪大，為此地最重要的觀景重點，但鼻頭角步道燈塔線因地勢陡峭、目前岩層石風化龜裂嚴重，有土石崩落之危險，為維護遊客安全，暫時封閉不開放通行，鼻頭角燈塔亦不開放參觀。

富貴角燈塔

富貴角燈塔位於新北市石門區富貴岬角，於西元 1896 年建造，原名富基角燈塔，塔身原為八角形鐵造，由於二次世界大戰毀損，西元 1962 年改為八角形混凝土塔身，富基角燈塔外表為黑白相間的塔身，同時也是臺灣本島最北的燈塔，由於特殊的地理環境及氣候，秋冬季節常出現濃霧，因此在塔內附設「霧笛」，這是首次在臺灣出現的航路標誌，富貴角燈塔為拍攝「懸日美景」的著名地標，當太陽緩緩落下，火紅懸日正好落在燈塔中間，橘黃色光線照亮天際，形成難得一見，期間限定的「燈塔懸日」奇景。



山與海的秘境公路參考景點



山與海的綠色秘境

台 2 線濱海公路

發行人 陳營富
總策劃 范良鑫
作者 劉伯樂、張日郡
審查委員 陳俊堯、謝俊雄、林德恩、朱木山
編輯委員 李文雄、劉絹絹、黃秋敏、陳弘翰、張育璋、吳世傑、邱芊榕、林亞緹、陳明靈、張嘉蘭
出版單位 交通部公路總局第一區養護工程處
地址 23867 新北市樹林區中正路 212 號
總機 02-8687-5111
網址 <http://thbu1.thb.gov.tw/>

編輯製作 遠景出版事業有限公司
發行人 葉麗晴
專案總監 廖淑華
執行編輯 吳建衛
美術設計 柯秦安
地圖繪製 蔡杏元
視覺繪圖 sanye
校對 沈明璉、柯秦安、吳建衛
地址 新北市板橋區松柏街 65 號 5 樓
電話 02-2254-5460
網址 www.vistaread.com
總經銷 紅螞蟻圖書有限公司
定價 新臺幣 300 元
出版日期 110 年 12 月初版
GPN 1011100040
ISBN 978-986-531-358-6

山與海的綠色秘境：台 2 線濱海公路 / 劉伯樂, sanye 繪；張日郡著。
-- 初版 -- [新北市]：交通部公路總局第一區養護工程處，民 110.12

64 面；21X29.7 公分

ISBN 978-986-531-358-6(精裝)

1. 生態旅遊 2. 繪本 3. 基隆市 4. 宜蘭縣

733.9/105.6

110021759

