



台 2 甲陽金公路

越山臨海記

From the mountains, to the ocean
Yangmingshan – Jinshan Highway(2A Line), Taiwan

李瑞宗 / 著

By LEE Jui-Tsung

目次

部長序	4
次長序	5
局長序	6
處長序	7
前言 青春作伴	8
Preface The Youth's Companion	
Chapter 1. 敕使街道	12
Chokushi Kaidou/The Imperial Envoy Highway	
Chapter 2. 劍潭站至山仔后	52
From Jiantan Metro Station to Shanzihou	





Chapter3.	草山讀本	88
	Tsháu-suann Reader	
Chapter4.	大屯曉望	172
	Dawn Gazing from Mount Datun	
Chapter5.	星峰在前	224
	The Peak of Mount Qixing in the Front	
Chapter6.	國境之北，金包里	272
	The Northern Frontier: Kim-pau-lí	
後記	山游錄	304
Epilogue	Mountains Tour Diary	

部長序

台2甲線俗稱陽金公路，起點位於台北市的中山北路與民權西路口，與台1甲線交叉；終點在新北市金山區中正路，與台2線接壤。這是一條具有深厚人文歷史底蘊與豐富地理景觀的道路。

國民政府時期的兩位蔣總統，爸爸住士林，兒子住大直，要往總統府上班時，必經台2甲線，為此路線妝點神祕尊榮的色彩。漸漸地，陽金公路的軍事價值與神秘色彩早已褪盡，一般民眾均可親近與漫步。多年來，北部大學生首次夜遊的路線也是陽金公路，從路旁高處眺望台北市的夜景，很是浪漫。

戰後因緣際會，在中山北路三段美軍顧問團與美軍協防司令部設置，以舶來品聞名的晴光市場也應運而生；目前，山仔后美軍眷舍群指定為歷史建築，特色餐廳林立，是親子休閒好去處。還有前山公園、後山公園、中山樓、草山行館、陽明書屋等等，台2甲沿線皆是精采據點。

近日，利用公餘之暇的夜晚，將本書分數次看完，過程中每每讓我想起已故寶島歌王洪一峰「寶島四季謠」歌曲中的第一段：「春天時，草山櫻花獻嬌媚，紅男綠女滿滿是，欣賞青春好芳味，輕步踏草青，清風撫弄著花片，精彩好情緒。」

本書改變了我們對公路的刻板印象，原來牽繫了如許的人文情懷，公路不再侷限選線闢築、路面維護等硬體印象，而是引領世人進入廣闊的、多面向的精彩世界。這是一本用心開創的公路書籍，將台2甲連結山巔與水涯、都會及漁港的種種美好，也延伸至無數讀者心中。

交通部部長

林佳龍

次長序

在公路總局管轄的台灣道路中，很少有類似「台2甲」公路如此豐富又特殊的案例，從最繁華的都會街衢，進入僻靜且充滿自然生態的國家公園，再到北海岸遼闊的碧海藍天！都市、山林、海洋，一條公路全收覽。

台2甲的中山北路，由民權東路口至劍潭段，路面總是平整亮麗，兩旁楓香行道樹快意迎人。因為在日治時期，許多人必定行經此路，過今之中山橋至劍潭山麓的臺灣神社參拜。民國時期，國大代表選舉總統，也經此路直上陽明山中山樓開會。台2甲歷經了兩個世代，始終扮演著「救使街道」或「御成街道」的重要角色。

這條公路連至台北人的後花園－陽明山國家公園，舉凡尋幽、散心、登高、泡湯、美食、教育、學習等拜訪者，都能因便利的交通而輕鬆達標。竹子湖、大屯山、七星山、小油坑、擎天崗等著名景點，由台北市區出發約1個多小時就可抵達。

越往北行，自清朝開始即有居民肩挑魚貨扁擔、腳繫草鞋、頭頂星空，只為溫飽奔走於金山、士林、大稻埕間，這就是魚路古道。還有1956年12月興工，1958年8月完工的陽基公路，軍方派遣4個工兵營以不到2年的時間改善這段由陽明山至金山，再延至基隆的公路。如今，在陽金公路五彎頭地方，有一座「陽基公路竣工紀念碑」，亦由本局第一區養護工程處予以修復，紀念這一段艱辛歲月。

感謝公路總局第一區養護工程處常年費心維護，讓首都近郊觀光資源豐富的台2甲線，可以讓民眾便利的使用。

交通部政務次長

陳彥伯

局長序

陽金公路，在公路總局的編制內隸屬台2甲線，是一條連結台北市經陽明山，再至新北市金山區之間的道路。拾起閒適的心情，漫步在林語堂故居、中山樓、小油坑，沿途的自然和人文景觀豐富多元化，亦可延伸至巴拉卡公路與二子坪步道走走。

你是否好奇這條優美道路的故事？它的前身為魚路古道，原名金包里大路，清代就已存在，是早期金包里（現金山）經擎天崗往來土林的要道，也是現今陽明山國家公園內最具代表的歷史步道；隨著採硫者和漁民步伐，「魚路」促進了經濟和歷史的發展。到了日治時期，將聯外路線興闢為行車道路，開發出草山溫泉街、竹子湖原種田等，聚落開始興盛。隨著臺北市的發展，陽金公路逐漸轉為具有高度軍事重要性的地方，除駐守憲兵、衛戍部隊，途經美國大使館、日本大使館、美軍顧問團宿舍、日台交流協會台北事務所陽明山官邸、山仔后美軍眷舍群、陽明山山本別墅，是一條在臺灣少數曾經出現美國、日本機構的要道，深具國際視野。不同時代的特色勾勒出這條公路的模樣，在採硫人和漁民之後，依序走入日軍、國軍、美軍的腳步，如今透過本書的梳理，邀請您一同漫步在陽金公路上，印出新的足跡。

這本「越山臨海記」，蒐集了台2甲陽金公路上的諸多故事，在李瑞宗教授的筆下，以充滿溫度的文字，將豐富史料、地方耆老回憶和本局工程人員養護道路的事蹟，共同編織成悠揚的樂曲。這條道路將過去與現在、臺灣與世界連結起來，譜出且傳唱屬於我們的新樂章。

交通部公路總局局長



處長序

憶起 2018 年的春天，蘇花改蘇澳至東澳段 2 月 5 日甫通車，隨即遭逢同年 2 月 6 日的花蓮大地震、緊接而來的春節疏運更是令同仁如臨大敵；同年 3 月，本人自位於宜蘭的第四區養護工程處來到樹林的第一區養護工程處服務，台 2 甲道路在養護資料上所記載的里程未達 9 公里，但在我的記憶中它卻是更為綿長的，詢問過長久在一工處服務的老同事後，才知道台 2 甲線原是漫漫的 36.8 公里長路，因時空環境的演變，才成為如今我們所認知的距離。

陽金公路的開發史，與本島其他公路的闢建有著很大的差異。清朝時期，陽明山區的採硫開始發展，使用這條道路的人口漸次增加，而漁民亦利用這條古道，擔著魚貨翻山越嶺，故有「魚路」之稱。日治時期，日本政府以當地人力闢建「日人路」，再因草山豐富的溫泉資源，快速發展起來。1945 年台灣光復，1949 年政府遷台，身為戰略夥伴的美軍也在山仔后留下鄉村風格的特殊眷舍。陽明山賞花季的全民活動，更是近年武陵賞櫻活動之先驅，隨著 1985 年陽明山國家公園成立，台 2 甲沿線依然是人們短程踏青的熱門景點。

本處自 1946 年成立，即負責執行陽金公路的養護工作，現今養護里程雖僅剩短短的 9 公里，透過本書呈現的過往史料、耆老訪談、闢路歷程，讓我們看見一條有血有肉的康莊大道。期許經由本書的撰寫，使本處年輕一代的工程司了解，前輩們筭路藍縷的辛勞與奉獻，將過去的種種更迭，流傳下去。

公路總局第一區養護工程處處長

陳啓富

前言 青春作伴

從臺北市望不見金包里，金包裡在哪裡？在七星山後面，是北海岸的一個漁村。即使到了二十世紀的七十年代，對很多人而言，那是地圖上看過，很少親臨的地方。對金包里而言，臺北又是什麼樣的地方呢？在七星山後面，也是看不見，只能聽去過的人說，何等繁華，又何等熱鬧。兩地來往，經過草山，一個滿山芒草，卻有溫泉湧出，旅館錯落的地方。城市、溫泉、漁村，彼此互通訊息，彼此傳遞想像。

這本書就在解決這三地的疑惑。

臺北什麼時候有車至草山賞花賞景，草山什麼時候有車至金包里看海看漁火。金包里何時改稱金山，還有還有，草山什麼時候變成陽明山？

我們總是對山有憧憬。

站在七星-小觀音鞍部，這裡又名后山崎，東邊山可是臺北市第一高峯呢，海拔 1,120 公尺，絹絲瀑布更在其東；西邊山是第二高峯，海拔 1,092 公尺，于右任先生墓更在其西，你當然知道山名。每天朝夕對望，如此熟悉，這二座山已成臺北人的散步山、郊遊山、夢境山，這裡歡樂多，悲傷少，青春結伴，來一百次也不厭。好好好，相忘兩不厭，只有敬亭山，古人早說過。

過鞍部，直往金山海岸，一路翠綠，留我青山之原貌。經過五彎頭，就是陽基公路竣工紀念碑；經過上磺溪橋，就是雙北市界；來到八煙，就是水中央與石砌水圳；來到強薪，公路兩側都是水往上流；來到金山獅頭山公園，燭臺雙嶼在海中。

用什麼照片來當我的草山印象呢？山仔后花卉中心旁側有一排櫻花樹，站在仰德大道數十年了，每當春霧飄來，白底襯映點點紅花，真是震懾人心。

直到數年前，櫻花樹一一移走了，主人增建房子，不要花。曾經跳閃的紅嘴黑鴨、臺灣藍鵲、赤腹松鼠，依然飛來走去，山仔后這排櫻花樹曾經開得最美，提醒過往的人，春光不遠，等候在此。

第一章 敕使街道

Chapter 1 Chokushi Kaidou/The Imperial Envoy Highway

敕使街道

站在中山民權路口，這裡是台 2 甲的終點，里程數 37k。

但敘述的腳步不從這裡，而從南邊的行政院，那兒是臺灣公路原點，4 條省道由此展開。東，台 5 線，又稱北基公路，臺北至基隆；南，台 9 線，又稱東部幹線，臺北經花蓮至楓港；西，台 3 線，俗稱內山公路，臺北經東勢至屏東；北，台 1 甲線，俗稱一省道，臺北至桃園。

隱藏在中山北路的建物之下，到底具有什麼特質呢？我認為中山北路西側是臺灣人街，秘密結社的臺灣人街，從一段的中山市場，二段的雙連菜市場。要到中午前至黃昏，這些本地鄉土風的菜攤、肉攤、小吃攤才會復活，從黯夜的夢中甦醒。反觀中山北路東側是外國人街，大刺刺彰顯的外國人街，包括日本街，教會街，美國街。日本街在一段，教會街在二段，美國街在三段。偶有一些文青小店穿插其中，算是我們這個時代的新鮮指標，但底層運作還是這兩種力量在運轉。

淡水線鐵路兩側沿線改成捷運地下化後，臺灣人街更明顯，雙連菜市場是一條窄巷，一邊依著捷運線的綠帶，一邊是錯落比鄰的店舖，從民生西路到錦西街，全長不到三百公尺，中間還有一間「文昌宮」可以停歇。沿著海灘傘而行，一路幾乎都是臨時攤，蔬菜瓜果擺滿座，雞鴨熟食帶回家。不變的是小吃攤，米粉花枝豬血湯、大腸鵝肉鹹水雞，百年來口味都同款，那些老饕呀，呼嚕擦嘴的表情，跟他們的先祖一樣，很滿意呀。

永遠的尹雪艷

尹雪艷在臺北的鴻翔綢緞莊打得出七五折，在小花園裡挑得出最登樣的繡花鞋兒，紅樓的紹興戲碼，尹雪艷最在行，吳燕麗唱《孟麗君》的時候，尹雪艷可以拿到免費的前座戲票。……由尹雪艷領隊，逛西門町、看紹興戲，坐在三六九裡吃桂花湯圓，往往把十幾年來不如意的事兒一股腦兒拋掉。¹

戰後的臺北市最繁華地區不在中山北路，而在西門町、在衡陽路、在延平北、在重慶南，這些老城區。戰後的臺北市交織著上海味，載來大陸時期的輝煌，還有流亡者的愛情、理想、家國夢。但現實卻是時尚的、褪色的、試圖維持昔日的榮光。

尹雪艷的新公館落在仁愛路四段的高級住宅區裡，是一幢嶄新的西式洋房，有個十分寬敞的客廳，容得下兩三桌酒席。尹雪艷對她的新公館倒是刻意經營過一番。客廳的家俱是一色桃花心紅木桌椅。……客廳案頭的古玩花瓶，四時都供著鮮花。尹雪艷對於花道十分講究，中山北路的玫瑰花店常年都送來上選的鮮貨，整個夏天，尹雪艷的客廳中都細細地透著一股又甜又膩的晚香玉。²

一般人很少在意這句話，因為離生活太遠了，識貨的人就知道，白先勇是那個生活圈出來的。小說中的尹雪艷雖住仁愛路，但與中山北路有牽連，特殊的花材鮮貨非要從這裡來不可。那麼，中山北路的玫瑰花店開在哪裡？誰買呢？鮮花產自何處？

除了西門町，1950-60年代高級的花店都在中山北路的東側。從行政院出發，自南往北，在復興路橋北端靠近長安東路有一家「櫻花」花店，過了長安

1 發表於《現代文學》24期(1965.11)，頁114-125。白先勇，〈永遠的尹雪艷〉，《臺北人》，臺北：晨鐘，1971，頁4-5。

2 同上。

東路有一家「玫瑰」花店，過了南京東路在晶華公園這裡，有一家「仁山莊」，過了德惠街在聖多福天主堂的北邊，這裡有一家「國際」花店。花材有玫瑰、晚香玉、百合、蘭花等，高雅又美麗。玫瑰花的顧客主要是美軍眷屬、政府部門、臺北市的上流人家，只有他們買得起呀。當時的店家不只等顧客上門，還有送花服務，也會挨家挨戶賣花。花材最初來自社子島，因為銷量大，在士林忠誠公園、三重埔也增闢花圃供應，後來田尾的花材運上來，花朵大，品種又多，士林中正路的志成公園也開設了玫瑰花推廣中心臺北分部，切花、插花、贈花的風氣才進入一般人的日常生活。

1951年美軍進駐臺灣(1951-1979)，帶來近30年美國文化與經濟振興的影響，中山北路正悄悄崛起。1958年12月18日，圓山大飯店金龍廳完成。1964年10月3日，德惠街的統一大飯店開始營業。同年12月1日，中山北路的國賓大飯店開幕。

1965年11月白先勇發表《永遠的尹雪艷》於《現代文學》，這也是《臺北人》小說集的首篇。

雙連陂

臺灣人的中山北路，隱藏在雙連附近。

在中山市場的雙園燒臘店，有位老先生正在買網蹄，為他編一個故事吧。小時候，每年除夕夜的圍爐晚餐，父親都會帶一隻燒雞回來，還有好吃的網蹄。後來父親過世了，除夕夜改由大姑姑帶來一隻燒雞與豬肉鬆，母親說，雙園燒臘是老店，燒雞很不錯，但好吃的網蹄更令人懷念，今天他就來買這一味。網蹄，就是臺灣人懷念的隱藏味。

隱藏的，還有雙連陂。

雙連陂又名雙連坡、雙連波、雙連埤，昔日雙連陂庄位在臺北國賓飯店東側的中安公園附近。從1898年的《日治二萬分之一臺灣堡圖》來看，雙連

陂呈橫置的人字形，人字頂端朝向東方，直捺下來的水道遺跡就在民生東西路南邊不遠的巷弄（如中山北路二段東邊的 77 巷與 65 巷之間，西邊的 84 巷與 72 巷之間）。過了今天的雙連捷運站南邊後，人字的兩隻腳，朝北的這撇通過蔣渭水公園西側，如今這裡的道路與巷子大多是西北 - 東南走向；朝南的這撇通過建成公園西側，這裡的道路與巷子也呈東北 - 西南走向。

日治時期為了都市發展想把這些埤塘給填平，可以產生新生地，但需同時兼顧原本靠這些埤塘灌溉者的利益。總督府打的如意算盤是，合併這些埤塘，交給像是瑠公圳這樣的公共埤圳組織接手。依照 1919 年的臺北廳誌所述，公共埤圳雙連陂在 1910 年 5 月併入瑠公圳的系統內，並在 1910-1911 年度以工費二萬一千圓，將埤與原本圳路相連，將埤水排出，排掉的埤底可以填為水田，共得五十甲，成為瑠公圳的「基本財產」。1912-1914 年之後，雙連陂朝南這一撇的水陂漸漸填掉了，1916 年之後朝北另一撇與直捺一畫的水陂也沒了，全部變水田，雙連陂終於消失了。

橫穿中山北路的水陂與渠道，現在變為小巷，很難很難找到，只剩中山北路二段 84 巷的舊水路遺址。站在這遺址之前，要花很大的想像力揣摩。因為現今臺北人不再傍依自然的河岸而居，不是住在水泥堤防後，就是緊鄰整治野溪旁，無法想像春天的小溪旁有水柳或風箱樹散生，陽光照映的清渠如鏡面般流淌而去。

除了水圳，還有圳旁小徑。

昔日在雙連陂旁，都是稻田菜圃，可看到人們沿著圳旁小徑，從大稻埕走到內湖。如今這條路變成都市的斜向街巷，很奇怪地自西南朝東北迤邐延伸。你可以從永盛公園南邊的民生東路一段 23 巷進入，再接林森北路 399 巷，過新生北路二段後，沿行天宮的北側而行，過建國北路後，接五常街，然後進入松山機場，取東北向越基隆河，進入江南街，再銜內湖路二段，就抵內湖了。

敕使街道與御成街道

中山北路被稱為敕使街道與御成街道，這二個名詞到底指什麼呢？

敕使是天皇特使，通常派遣宮內省事務官（掌典）、侍從武官，有時視任務亦派遣內閣大臣、總督擔任。舉凡重要神社鎮座、奉遷、祭儀，對重要人物的出使、葬儀，或重大事件的巡視、宣慰，天皇會派出敕使來宣達旨意。

臺灣神社最初並不在劍潭山，而是在較矮的圓山。

1897年10月，選定神社建設地在圓山公園。1898年2月26日，兒玉源太郎就任臺灣總督，10月至現地勘察，發現劍潭山稜脈獨立，山頂標高153.1公尺，而圓山只有35.6公尺，氣勢顯然略遜一籌，決定移至劍潭山麓。於是，臺灣神社的位置由基隆河南岸的圓山公園移至基隆河北岸的劍潭山麓，海拔60公尺之處。

往臺灣神社的參拜道路，逐漸形成。

研究臺灣神社營建與日治初期臺北都市改造的青井哲人這樣寫道：

參拜道路1901年7月開始施工，10月竣工並舉行神社的鎮座祭。道路的起訖為舊臺北城東門至劍潭鐵橋（明治橋）長約4公里，以及士林街道至劍潭鐵橋約0.5公里，寬度8間（約14.5公尺），沒有特別鋪設路面，兩旁植有相思樹。³

1901年10月24日，臺灣神社落成，敕使（掌典）宮地嚴夫與隨從一行抵達臺北，敕使就是日本官方特別派來臺灣主持祭儀的神官。10月27日，臺灣神社舉行鎮座式，28日舉行大祭（臺灣神社祭）。從祭祀的儀式來看，敕使街道就是總督府與臺灣神社的連結道路。從此，這條參拜道路就稱敕使街道，也就是今天的中山北路。1903年的《最近實測臺北全圖》把這條路（東門-臺

3 青井哲人，「臺灣的神社營建與日治初期臺北的都市改造」，日本建築學會計畫系論文集第518號（1999），頁237-244（摘譯）。

灣神社)標為「臺灣神社道」，行進途中有一座雙連陂橋，大致在今中山北路二段 77 巷與 65 巷之間，東南旅行社的位置；另一座橋在今民族東路的南邊，中山北路三段 55 巷西口的漢清旗袍名店這裡。

至於日文「御成」一詞用於尊稱皇族、將軍、乃至江戶時代的大名等達官顯貴的「外出、外訪」。御成道路即是為此目的(包括參詣宗廟、旅行、獵鷹等)，特別闢建或整修的道路。1917 年 10 月北白川宮同妃兩殿下來臺，到農事試驗場內的殖產展覽會「御成」，也到臺北苗圃內的商品陳列館「御成」。1920 年 10 月久邇宮兩殿下來臺，到臺北臺中嘉義臺南高雄「御成」。當然，日本皇族也多次走敕使街道至臺灣神社參拜，這些都發生在 1923 年 4 月裕仁皇太子殿下行啟之前。⁴

1922 年 3 月，臺北市實施町名改正，將敕使街道沿線，自南而北，命名御成町、宮前町、圓山町、大宮町。御成町是將原來的大正街西段劃成，大致是今中山北路一、二段(市民大道-民生東西路)，而大正街的中段與東段畫成大正町。宮前町是牛埔一帶，今中山北路二、三段(民生東西路-民族東西路)，圓山町是山子腳、大龍峒一帶，今中山北路三段(民族東西路-中山橋)。大宮町是臺灣神社、劍潭一帶，今中山北路四段。

從此，敕使街道又稱御成街道，兩者互用。御成就是皇族走過，有紀念的意味。但無論御成町、御成街道在 1923 年 4 月之前，就已這樣稱呼。

二戰前，御成街道是總督府至臺灣神社的這條道路，1944 年 6 月 17 日，臺灣神社升格成為臺灣神宮。二戰後，1966 年中山樓完成，御成街道就是從總統府至中山樓這條道路，自中山北路經仰德大道、格致路、陽明路抵達中山樓，每逢國大代表開會、選總統都會特別鋪路，鋪得又平又好。

4 裕仁，為後來的昭和天皇。

條通文化

中山北路一段、二段就是御成町，大致從市民大道迄民生東西路，這裡有御成町市場（昭和時期改名昭安市場，1961年更名中山市場），還有御成町郵便局（今中山郵局）。另外，從長春路向西直行，為中山北路44巷，同一巷內25-27號的「御成町」大樓，就是臺北市政府的首長官舍。

大正街，在1912年由臺灣建物株式會社開發，規劃為日式高級住宅區，各行各業的上層人士都住這裡。1922年3月之後，因町名改正，御成町集合原有的詔安厝街、牛埔子街、北榮街、與位處大正街西段的部分屋舍而成。大正町是集合大正街中段與東段的屋舍而成，原先大正街一條通至四條通變成大正町一丁目，大正街四條通至六條通變成大正町二丁目，大正街六條通至九條通變成大正町三丁目。不過，居民還是習用原先的大正街一至九條通來指明地址。

通，日文寫成「通り」，是街道的意思，相當於某某街某某路。臺北的條通文化，只有一條通與四條通是街路，其餘都是巷子。而且，從中山北路向東進去只有八條通，過天津街才有九條通（1927年出現），過林森北路才有十條通（也是1927年出現）。

文青小店

要真正領略中山北路的風情，最好在日治末期至戰後初期，那是一個家有佣人、廚子、奶媽，還有專屬三輪車伕的時代。但我沒有辦法擁有這些，只能靠雙腳走路，安步當車。

要擴大視野與觸角，我的辦法就是站在書店亂翻，從書中尋得一些新奇地點與人物，特殊詞語與想法，我會從提包裡拿出筆記本，悄悄將之記下。過去的一年，因為撰寫台2甲線，穿梭中山北路，值得留連的書店有田園城市書店，喔，新月藝文沙龍也不錯。

在新月談論以中山北路為題材的小說，主角會站在哪裡？走進哪裡？中山北路的咖啡屋，有些就像曇花一開就謝，更多像蜉蝣，即生即死，只有少數才能殘存下來。有些雖是老店，早已易手多次，老闆換了很多個，值得介紹並不多。

如果 1960 年那個夏天，就在這裡，就是新月，小說家推開門，邁步往北走，他將寫下什麼？

把我的筆記給他參考吧：一條通，市民大道。二條通，溫事、新月，值得進去看看坐坐，我不想把綠島小夜曲列入。三條通，名伶顧正秋、名醫林迺惠曾住這裡，昔為醫生街，醫生很少見了，只有朋丁，有很多奇怪雜誌與展演。四條通，長安東路，寬大。車水馬龍的長安西路口，有一棟仿巴洛克風格的二層紅磚建物，與周遭的大樓相比，特別顯眼，這是滿樂門。五條通，聽說戰後初期派任的臺北市長住過這裡，現今的人只認識一風堂。六條通，雞家莊、青葉、江戶川、龍都、百家班活蝦。七條通，多為居酒屋。八條通，多歡唱 BAR。九條通，在天津街東側，亦為居酒屋。

過了南京東西路，昔日有美而廉，現今有光點臺北，近南京西路的中山捷運站。白色的二層洋樓，最初是美國駐臺北領事館，後為美國駐華大使的官邸，現為文藝青年欣賞電影的地方，左側空間供應香醇現泡的咖啡。

來到民生東西路，這裡有上揚唱片，雖然不起眼，卻很有名。到了錦州街、錦西街口，雙連教會自 1913 年開拓牛埔庄講義所迄今，已逾 100 多年歷史。教堂大樓是 1973 年落成，1 樓租給彰化銀行等商業機構使用，10 樓為大禮拜堂。昔日這裡酒吧林立，有 Little women、American、New York、London、Playmate，如今都不見了；在錦西街，有 Layca 咖啡。民生西路與民權西路之間，就在馬偕醫院北側有一棟 15 層高的嘉新水泥大樓，入口玄關上方掛滿各國的國旗，1967 年完工。當年是臺北市最高的建築物，亦為中山北路最氣派的商辦大樓。

站在民權東西路，這裡是台 2 甲終點昔日亦是酒吧街，有 Pink，Fox，Camel，Shanghai，Hong Kong，Kowloon，Casablanca（白蘭谷）等，如今也都消失了。繼續往北，西邊斜向的撫順街曾是臺北市的交通要道，西連蘭州街，東通中山北路，現今已被民權西路取代，成為次要街道。接著來到晴光市場，是美軍駐防時期，舶來品集散地。碰到農安街，街角的幸福麵包廠也是時尚名店，大蒜奶油醬仍是暢銷商品，吃過的都說讚。再到德惠街，昔日有統一大飯店，政商名流到此住宿，影歌巨星也來演唱。德惠林森交會口的景福宮為當地信仰中心，斜對面的德惠街 34 號為第一工程處第一工務段所在。

過了民族東西路以北，那是美軍顧問團與美軍協防司令部所在。

有關美軍的夜生活，還是由他們自己來講最清楚。⁵臺灣人也想嘗試探索這一塊，終是隔靴搔癢，不得要領。有人整理高雄的美軍酒吧，繪出分布圖，採訪一些臺灣人配角，卻缺男主角與女主角，一個美軍也沒有。⁶

被遺忘的月色

夜晚的中山北路是另一個世界。

左轉林森北路，這裡是愈夜愈美的「繁華夜都市」。下午，天還亮著的林森北路上沒看到什麼行人，左右望去的小巷中，滿滿的招牌都是日式用語：拉麵、燒肉、居酒屋。一定是還不夠夜，所以店裡都有些冷清。

7 條通、8 條通是酒店多於餐館的地方。一開始是亮晃晃閃邊的招牌，上頭威士忌圖像向來去的客人招手，愈到後面愈是冷清，人潮多擠在燒肉店中。

愈往 8 條通、9 條通走去，餐館大減，也不再見到光影刺眼的酒促招牌。

5 駐臺美軍自己的部落格或臉書，著名的有 Shulinkou Air Station Taiwan（樹林口空軍基地），臺北航空站（Taipei Air Station）、Taipei Signal Army（臺北通訊站）、US Taiwan Defense Command（美軍臺灣協防司令部）等，他們彼此互聯，很容易找到對方。樹林口有多篇文章講述臺北市夜生活（Taipei night life），包括酒吧名單、名片、價目表、歡樂照片等，應有盡有。Taipei Nightlife-Part II, Shulinkou Air Station Taiwan（樹林口空軍基地），引自：<http://shulinkou.tripod.com/dawg10a.html>

6 曾國鈞，《鹽埋微醺》，高雄：參捌旅居，2018。

步入巷內，一路上擺在各間店門口寫著促銷內容的小黑板，清一色是日文。一間間店外掛著的小小招牌，或是以性感女性意象為名稱的英文店名，或以單一字的漢字如「樂」、「薰」等明示或暗喻的店名。店外盡是素色乾淨的外牆，頂多看到一張有著年輕女性的海報貼於牆面，或是祝賀的花束置於門外的茶几上；看似大門深鎖，門旁寫著「會員制」，是特別熟門熟路的人才能進去的。

幾位著黑色氣質小洋裝，身材豐腴的大姊站在巷內店前，雖不到誇張的濃妝豔抹，倒是很敬業的妝容。流利的日語脫口而出，招攬路過的男性客人。在巷口的我驚訝了一下，那些大姊是臺灣人吧？怎麼日文那麼流利？

將步出9條通巷口，剛好看見二位大姊，一邊說著日語，一邊帶著笑容往巷口方向鞠躬行禮，看過去，一位體態較纖細、風姿綽約，年約四十的小姐，與一位看似到酒店消費的日本男性客人一同回來。恭謹的態度、舉手投足的氣質和雙方互動的方式，與華西街或康定路看到的八大行業是完全不同的。

我路過了一間在星期日唯一有人的酒吧，好奇地駐足看了路邊擺置的小黑板上面塗寫滿滿的日文；一位店員帶著笑容跑了出來，說著明顯日本味的中文問我要不要喝一杯，臺灣人也可以進去嗎？我問道，他笑著說，當然可以。我就踏入了狹長的酒吧，坐在最後面的桌子，打量前方坐了整排在吧檯小酌的客人；與美式酒吧不同的，酒很單調、杯子很單調、裝潢也很單調，唯一不單調的是這排日本年輕人與調酒師有說有笑的氣氛。

無論是獨身赴任或來臺旅遊的日本人，他們在此找到溫柔的片刻，酒場何多情，相聚言歡中。

艾克來臺的日子

說起第一位於在職時來訪問臺灣的美國總統，那就是美國第34任總統—艾森豪先生。1960年，在艾森豪退休之即，出發遠東參訪之旅，拜訪日本、菲律賓、韓國，順道參訪臺灣。

時間回到 1960 年 6 月，一聽說美國總統要來臺灣，籌備會立即開始進行各種事前準備，盛大歡迎艾森豪的前來。從松山機場至圓山止，規劃了 5 段歡迎路線，並分為 9 個表演區，歡迎民眾至少 30 萬人。

從飛機場的前面到中山橋以及中山北路復興橋（即復興路橋），沿途已搭成很多牌樓，用彩色油漆寫著中英文「歡迎艾森豪總統」等字，有許多商店的霓虹燈也改為「我們愛艾克」的標語，還有滿面笑容的艾森豪總統油畫像，下面寫著「歡迎」，同時中美兩國國旗在沿街商店及安全島、橋梁上都已插掛上了，飄揚招展，極為壯麗。⁷

民眾與籌備會做足萬般準備，殷切期盼著艾森豪總統的到來。

1960 年 6 月 18 日，艾森豪終於抵達臺北松山機場，當時的光景十分熱鬧，臺北民眾無不熱烈歡迎、歡鑼喜鼓、列隊歡迎，歡迎路線上擠著密密麻麻的群眾，手上不是拿著美國與中華民國國旗，就是拿著艾森豪的大頭照與「歡迎艾森豪總統」的布條，場面十分浩大壯觀。

蔣總統於 9 時 56 分出現在廣場受禮臺，頻頻含笑，點頭招呼，艾森豪總統乘坐的直升機 10 點 3 分降落在機場，紅光滿面，身材魁武的艾克首先下機。

敦化路是機場通往市中心首先必經之路，那裡平常非常寧靜，日夜行人稀少，只有艾森豪抵達當日情況特殊，七時起就開始匯聚人群。⁸

下飛機後，蔣中正總統與艾森豪共乘同一輛車，安排方便向民眾致意的敞篷車，以每小時約 15 公里的速度，從松山機場出發，沿途接受臺北人民夾道歡迎。

7 〈舉國佇迎艾克訪華，五十萬人夾道致敬，北市迎賓彩樓處處〉，《徵信新聞報》，1960 年 6 月 18 日，第二版。

8 〈歡迎艾森豪，機場〉，《徵信新聞報》，1960 年 6 月 19 日，第三版。

10時55分，行經南京東路和中山北路交點，當禮車經過時，鼓樂齊鳴，萬眾歡呼，南京東路口附近的高樓，每層窗口都被人群擠滿，坐車經過民生路與中山北路的交叉路口繼續前行，到了美軍顧問團附近時，美國海軍醫院的醫師和護士，穿著整齊的制服，站在馬路旁，美軍軍官招待所及軍官俱樂部的大樓陽臺上、窗口前、矮牆上也爬滿了美國僑民或美軍眷屬，大家一同來歡迎艾森豪總統。⁹



美軍顧問團(MAAG Taiwan)團徽

艾森豪在臺北待不到24小時，晚上入住圓山飯店，當年圓山飯店有100間房間，為了維安所需，包下其中的99間房間，確保這位重量級國賓的安全。

6月19號，艾森豪準備離開臺灣，繼續他的亞洲之旅。

今日是一個陽光燦爛的星期天，晨7時半左右，通向飛機場的每條馬路上都聚集了不少人，那時，距離艾克起飛的時間還有3小時，這些人不僅是臺北市民，還包括了從四面八方各鄉鎮趕到的人在內。……9時30分，兩國元首同坐的敞車，由摩托車24輛開道，駛過了圓山大橋，在那裡等了很久的民眾，一面在路邊歌舞，一面鼓掌歡呼，艾克首先站了起來，不久蔣總統也笑容滿面地站在車上，群眾大聲喊著「艾克、艾克」，艾克大笑了，他也用右臂揮舞。¹⁰

在臺期間，艾森豪與蔣中正總統進行了兩次的會談。1979年臺美斷交，艾森豪成為了史上第一個、也是唯一一個來臺參訪的美國總統。

9 〈五十萬人歡欣鼓舞，夾道歡迎美國總統訪華〉，《徵信新聞報》，1960年6月19日，第二版。

10 〈臺北一片人潮旗海，盛大歡送國賓離華〉，《徵信新聞報》，1960年6月20日，第二版。

第一工務段¹¹

德惠街的中段，第一工務段曾設在這裡 30 年。知道這事的人已不多了，誰曾在這裡上班呢？約好早上 10 點訪談，我 9 點就到德惠街了。先去景福宮隨意聊聊。廟公江先生 92 歲，他說：

我 14 歲來臺北，就落腳這裡，沒有離開。這裡舊名牛埔庄，四周都是一望無際的草地，農民把水牛牽來放飼。

我想到日治時期有一張照片（參見 28-29 頁），鄰近基隆河，面對大屯七星，三五牛隻錯落，低頭吃草，小孩騎坐水牛背上，一派悠閒的原野景象，那大概就是農安街與德惠街這一帶曾有的地景吧。終於，焦芝英來了，1973 年她 18 歲高中剛畢業，就來這上班。先做一些打字打雜送公文的事，就是秘書室的各項事務啦，她說。1976 年第一工務段搬到新店倉庫（地名外挖子，在新店安和路三段 75 號，現中和工務段），她在外挖子待了 7 年，1982 年才搬回景美，此後就一直到退休了。

40 多年後，重回德惠街，她發覺斜對角的景福宮沒變，新生高架橋底下的瑠公圳堤防沒變，但兩旁的房子都變了，都變成高樓大廈。統一大飯店也消失了，樂馬大飯店改為海霸王了。當時工務段駐有一些道工，他們的工作就是修馬路，道工大多單身，住在宿舍裡。工務段地址是德惠街 34 號，負責北臺灣的公路養護，範圍從士林開始，經北投淡水，繞過整個北海岸，順三芝石門金山萬里，以迄基隆雙溪等地，轄下有石碑、三芝、金山、七堵、雙溪等道班房。

1958 年的一千二百分之一臺北市地形圖，在德惠街與林森北路交會口的東南角，標有公路局第一區工程處第一工務段。現今，原址變成 8 層的公寓大樓，從街尾往景福宮算過去，依次是三陽機車、話盧茶藝館、7-11、威晶酒店、

11 臺灣省公路局第一區工程處第一工務段於 1997 年 4 月改為景美工務段。

日意國際藝術古董、綺麗珊瑚等。哇，原來可以蓋這麼多商家呢，果真金雞母的高價位地段。1976年之後，機料課長馬紹起負責處理工務段這塊占地300坪的土地，賣掉換買樹林圳岸腳3甲的土地，這就是第一區養護工程處的現址。

當日下午，我們再至安和路二段找吳忠。他是江蘇人，生於1929年，來臺後在二工處谷關工務段工作，參加東西橫貫公路的開鑿，後來調二工處苗栗工務段，最後轉至第一工程處服務，直到60歲退休，在公路局做了40年。

他知曉更前期的事，1963年7月1日他來到德惠街，放眼皆是日本時代的矮民房，工務段內有小廣場，只有一排房舍，綠樹環繞。屋舍後來改建2層樓高，一樓停放車子，二樓作為辦公室，這是葉燊段長任內的建設。1970年代，段長換成趙企聲，才搬到新店外挖子。德惠街靠近美軍顧問團與美軍協防司令部，附近有很多酒吧。

緊挨在工務段後方有一間私娼館，大家都不知道。有一天下午，突然那些小姐都翻牆跑來工務段，衣衫不整，模樣狼狽，原來警察來掃蕩，還翻牆過來抓逃走的小姐。

我問，你們是保護小姐，還是協助警察？吳忠笑而不答。

小姐安全逃跑嗎？或是警察大有斬獲吧？我又問。

吳忠還是笑了笑，反正那是很快樂又驚奇的下午呢！

工務段的斜對面為統一大飯店，德惠街9號。1964年10月3日統一大飯店開始營業，建材和裝潢均是一時之選，是臺灣民營第一家五星級飯店，菲律賓華僑投資，由建築師修澤蘭設計。另外，由臺灣工商鉅子黃朝琴、林柏壽、陳逢源等人投資的觀光旅館，也在1964年12月1日開幕，這便是臺北市中山北路的國賓大飯店。

在那個年代，無論政商名流的宴會、國際要人或藝人的下榻住宿、名媛貴婦的時裝走秀等，首選就是統一大飯店。在林太乙所著的《林語堂傳》當中，

提到父親偶爾還喜歡到統一大飯店的咖啡廳喝杯咖啡，吃一塊奶油蛋糕。

1976年3月26日，林語堂在香港病逝。同月29日，林太乙陪同母親廖翠鳳護送父親靈柩回臺灣時，也下榻於統一大飯店。她想起父親愛吃這裡的炒羊肚，撫今追昔，不勝感慨，感覺爸爸隨時會興高采烈地走過來一起用餐……。

中山橋（明治橋）

世界著名的城市都有河流穿過，臺北市也不例外，有新店溪、基隆河、淡水河，在此交錯蜿蜒。原名明治橋的中山橋跨過基隆河，附近美麗的山水景色，無論是戰前或戰後，都是許多畫家、文學家，甚至電影鍾愛的場景。

1897年底，圓山公園開放市民使用，這時還沒有敕使街道，草創時期未免簡陋。不過隨著公園的設施改善，沿河散步，觀賞花卉，或是坐在樹下乘涼，成為臺北人的一件樂事。

第一代明治橋建於1901年，為鐵製桁架橋。第二代明治橋在1933年完工，為鋼筋混凝土拱橋。此外，還有1915年改制的圓山動物園，也是許多人歡樂童年的回憶。

1941年小說家張文環的〈藝旦之家〉，描寫主角采雲因養母貪圖金錢，任由茶行老闆奪走貞操，那是改變她一生最大的傷害與陰影。後來她認識了



明治橋下划船，《旅と運輸》1939年7月號封面。

當店員的秀英，兩人常常議論新女性的議題。在大龍峒的田園，隔著基隆河望見大屯山，采雲紓解心事。

兩人的話又被擋住了，天上是晴空一碧。大屯山上的一朵白雲微微地移著，在山背後掛住了。看著它，采雲覺得若有所思，但沒辦法說出來。兩人都好愉快，沒有比跟知心朋友暢敘更使人高興了。兩人在郊外散步時所吃的糖球都是采雲請的，這樣送走著日子，漸漸地，采雲的心魂受到治癒，好像能回到以前的女兒身了。¹²

因好友秀英的介紹，進入太平町的化妝店日進雜貨店一起工作，這也是秀英的老東家，閒暇之餘兩人至郊區遊玩。

逢到假日，便買了些點心，與秀英到郊區，或者到圓山的明治橋下划划船，能夠這樣快樂地送走一天，已經夠她引以為慰了。不幸的人，即使是片刻也好，需要迅速地捕捉住幸福，感受出慰藉，以便得到滿足才是。兩人划船，或散步在郊外的當兒，總是從家庭問題、戀愛的問題到結婚的問題談來論去。¹³

有著優美拱橋造型的明治橋，除了是臺北市的新穎地標，也是年輕人划船遊樂、男女賞景、談戀愛之處。采雲後來與青年論及婚嫁，因玷汙之事被揭露而錯失良緣，後來下海當了藝旦，與恩客互有情愫，人生面臨抉擇。張文環對女性纖細心理的掌握，物件場景的營塑，比起同時代的臺灣作家更具文學性，也較大眾通俗小說家高明許多，比喻與呼應更見餘味。

戰後明治橋改為中山橋，依然肩負重要的交通功能。1968年因拓寬橋面，花崗石欄杆與青銅燈柱被拆除。2002年因基隆河整治，橋體拆除後，切割堆放於再春游泳池。即使只從照片亦可欣賞橋影風情之優美，曾經見證此橋最美好年代的人必然眷戀。如今高速公路與高架橋縱橫交錯，復舊無望也無解。

12 張文環，〈藝旦之家〉，《聞雜》光復前臺灣文學全集卷8，臺北：遠景出版社，1979，頁36。原作發表於《臺灣文學》第一卷第一期，1941。

13 同上，頁38。

劍潭印月

走到北美館，隔著中山橋，望見對面的圓山大飯店矗立在前方山坡。中山橋下即劍潭原址，這裡曾有一個美麗而神奇的傳說。

臺灣日治時期的作家西川滿，感覺敏銳，他的文筆充滿異國情調與浪漫色彩，注重美術設計與手工裝幀，他所出版的詩集、小說、期刊等等，書籍裝幀充滿濃濃的臺灣味，頗受藏書家爭逐。西川滿以淡水河為背景的小說有〈採硫記〉、〈楚楚公主〉，以草山為背景的小說有〈惠蓮的扇子〉。西川滿還有一篇〈劍潭印月〉，敘述八芝蘭望族陳家之女，智取圓山太古巢山賊的故事，開頭這樣說：

基隆河的水，流到大直山下迂迴的時候，被突出的堤岸阻擋了，淤塞造成深潭。古早，不，不是很古代，是明末，鄭成功從臺灣府（現今臺南）揮軍北伐，來到這裡看見美麗的碧潭，忽然從水中出現巨大的魚精，要顛覆軍船，鄭成功便拔出腰部秘藏的愛劍，插進水裡征服了它。嗣後，寶劍每個晚上會浮出水面，放出妖光擾亂人心，因此人人都稱為「劍潭」。

其實鄭成功並沒有來到北部的史蹟。不過看到這樣碧琉璃的水潭，不是詩人，也會想出一些傳說把它神秘化吧！

然而，有一位和尚把傳說的劍，撿起來創建了一寺廟。和尚的名叫華炎，生於康熙時代。劍被撿起來之後，「劍潭之光」也就消失了。

以風吹的竹林做背景，面對著碧琉璃的水潭，在大茄苳樹的旁邊，開始時蓋了茅屋，後來，到了道光年間才從廈門輸入磚瓦，建起朱色圓柱、綠色屋頂，山門畫有神荼、鬱壘的神像，祭祀六尊觀世音菩薩和鄭成功，是一座八角型本堂的雄壯建築物。

完成這座廟宇，是從華炎算起第四代的名僧—鐵觀和尚。從此，參拜的人也增多了，距離 12 公里外的艋舺，以及附近的鄉村，兼著遊山玩水的信者，都成群結隊前來參拜。¹⁴

1939 年，因為臺灣神社擴建，作為臺灣神宮的新境地，劍潭寺遷建了，搬至東邊大直山的山腰。如今劍潭寺藏於北安路 805 巷 6 號，但基隆河岸築起高高的堤防，遊客看不見劍潭寺，劍潭寺也看不見基隆河。

圓山大飯店（臺灣神社）

1901 年 10 月落成的臺灣神社是日治時期最重要的精神象徵。在當時臺灣人心目中的神聖地位，大概就像國民政府的中山陵吧。很多照片都會刊出臺灣神社，很多人來這裡修學旅行，虔誠參拜。祭典熱鬧的場景，恍如昨日，但永不再現。

在神社前下了公車，路上擠滿來參拜的人。參道入口處，立著大布條，在晴空中飄揚。

「阿蜜，不要走失了，要拉住阿爸的手喲。」父親拉著小妹的手說。

走過各色各樣的小攤販，小妹纏著說：「阿爸，買那個。」

「等回來再買給妳喲。」阿爸說。

「好。」小妹說著，拉著阿爸的手，急步向前。

水槽前，擠滿了人。我拿小杓子舀了水遞給小妹。小妹洗了手，漱了口，就輪到我。爬上石階，到拜殿之前，都是人擠人，連要丟賽錢箱都很困難。阿

14 西川滿著，陳千武譯，《西川滿小說集》2，高雄：春暉出版社，1997，頁 46-47。原載《創造》7 月號，1947，標題為〈劍與月〉。

蜜向阿爸要了錢丟進賽錢箱。然後進入拜殿。我祈禱戰地的士兵們不要受傷，不要生病，快快立下戰功凱旋而歸。

來到廣場，有各色各樣的展場，人們聚集圍觀。我們先去看菊花的展覽會，大朵菊花並排著。往下走，就是國民學校學生的相撲比賽。鄰居的信君也出場，看他連贏5個人，得了獎狀。走過剛才的小攤販，阿爸買了玩具給小妹，小妹高興地抱著走。¹⁵

1949年在臺灣神社原址興建「臺灣大飯店」。1951年臺灣大飯店完工，為中式二層樓建築，由臺灣旅行社經營。1952年5月，臺灣大飯店改稱圓山大飯店。1953年圓山大飯店前方建一座游泳池與兩座網球場。1958年金龍廳完成，1962年翠鳳廳完成，1963年麒麟廳完成。

《臺灣觀光指南》對圓山俱樂部如此敘述：位于圓山之腹，係仿照中國古代宮殿式建築，富麗堂皇，為本省唯一最具規模的國際觀光旅館，客房寬敞，各種傢俱設備新穎，有廣大的客廳、聯誼廳，而金龍廳及翠鳳廳更表現了中國古代的優美建築藝術，充滿了異趣的東方氣味，尤為外賓所欣賞。從大飯店眺望，臺北市區及近郊的美麗風光盡收眼底。

目前所見的14層中國宮殿式建築在1973年10月落成，是臺北市的著名地標之一。

15 臺灣總督府編，〈祭典〉，《初等科國語》，2卷4課，臺灣總督府發行，1944。



可以放牛的臺北市原野，小孩騎坐水牛背上，後方是基隆河岸，遠景是大屯山、小觀音山、七星山，約1920年代。這位置大約在今德惠街、農安街一帶，也就是第一區工程處第一工務段附近，昔名牛埔庄，是很貼切的地名。





雙連火車站（今萬全街與萬全街1巷交會口附近），臺鐵淡水線停駛前的最後巡禮，攝於1988年7月。



滿樂門，仿巴洛克風格的二層紅磚建物，座落在車水馬龍的長安西路口，與周遭的大樓相比，特別顯眼。



雙連教會自1913年開拓牛埔庄講義所迄今，已逾100多年歷史。目前這棟10層的教堂大樓是1973年落成，1樓租給彰化銀行等商業機構使用，10樓為大禮拜堂。



光點臺北，近南京西路的中山捷運站。白色的二層洋樓，最初是美國駐臺北領事館，後為美國駐華大使的官邸，現為文藝青年欣賞電影的地方，左側空間供應香醇現泡的咖啡。



15層高的嘉新水泥大樓位於民權西路與民生西路之間，入口玄關上方掛滿各國的國旗，1967年完工。當年是臺北市最高的建築物，亦為中山北路最氣派的商辦大樓。



民族東路以北的美軍通信中心，草地上的中美國旗正飄揚。左後方的二層樓建物為美軍協防臺灣司令部（USTDC），遠處為大屯山，1957年。



這是民族東路以南的中山北路三段55巷，孩子們正往中山國小的路上。租給美軍的二層樓水泥公寓在巷子左側（南側），右側有一條大水溝，1957年。

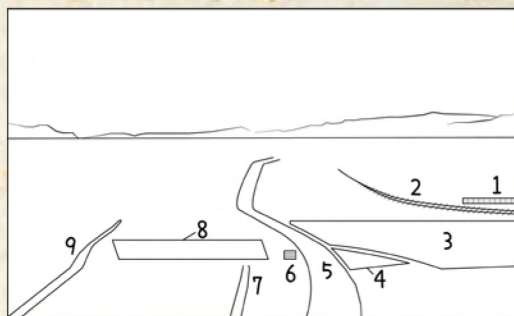


艾森豪總統車隊從松山機場出來，沿敦化北路南行，向西轉至南京東路前行，至中山北路北行，往圓山大飯店而去，沿途民眾歡呼，1960年6月18日。



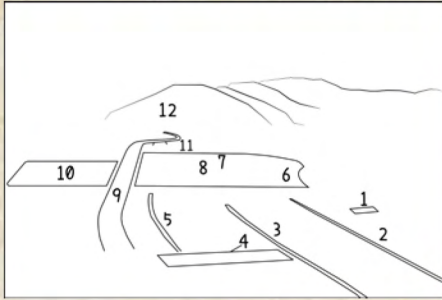
艾森豪總統在圓山大飯店稍事休息，然後往總統府而去，先過中山橋南行，車隊通過第一代嘉新水泥公司附近(今中山北路二段24號)，牌樓寫著「歡迎美國艾森豪總統訪華」，1960年6月18日。





自飛機下降的航道朝南俯瞰，寬大的中山北路延伸而去。右側路旁三角形綠地現為撫順公園，更右側為大同公司。平行中山北路左側的第一條小路，現為農安街1巷，最左方的小路現為雙城街，前方白色長屋的橫巷即為晴光市場，攝於1957年。中山北路三段在農安街以南，緩緩左折，過了民權東西路後，抵錦州街、錦西街才轉正，直至南京東西路緩緩右折，一路往中山南路而去。

1. 成淵高中。
2. 淡水線鐵路。
3. 大同公司。
4. 撫順公園。
5. 中山北路。
6. 福利麵包廠。
7. 農安街1巷。
8. 晴光市場。
9. 雙城街。



自飛機下降的航道，向北俯瞰，基隆河蜿蜒流過，劍潭山在北岸，甚至還可發現公路局第一工程處第一工務段所在。自右算來，第一條小路為林森北路，第二條為雙城街，第三條為德惠街3巷，第四條為寬大的中山北路，繼續向北越過中山橋，可抵圓山大飯店。中山北路兩側有美軍顧問團東、西營區，歷歷在目。

- 1.第一工務段。
- 2.林森北路。
- 3.雙城街。
- 4.晴光市場。
- 5.德惠街3巷。
- 6.美軍通信中心。
- 7.美軍協防臺灣司令部（USTDC）。
- 8.美軍福利社（PX）
- 9.中山北路。
- 10.西營區。
- 11.中山橋。
- 12.圓山大飯店。









台2甲全線鳥瞰圖。