

《創造力是性感的》讀後感

一、前言

作者吳教授在一書《創造力是性感的》中說到：「創造力，是改善世界所有問題的關鍵。少了創造力，你的人生就少掉一半的可能性。」(P 封面) 這句話真耐人尋味，換句話說，人生必須要有創造力，因為它是改變人生的關鍵。教授在書中引用了非常多的案例——「創造力並非從天而降，而是取之於生活，用之於生活之中」(P 封面)。透過教授的觀點來看世界，對生活周遭保持高敏感度，包括生活與工作，當心中態度不同、觀點不同、眼界不同時，著力點便會不同，便會有不同創造力和創意出現。文創理念也就是這樣衍生出來的，它是有趣的、富有變化、創意發想理念為生活增添情趣與趣味。

例如實驗國中小，實驗學校發展出不同的課程模式，除了國語、數學是必修課程外，像是森林課、舞蹈課、科學智慧等選修課程能由家長與孩子一同決定，能完全自主想要的學習方式。實驗學校的課程和一般國中小大不相同，之間的差異也很趣，不同於過去傳統的十二年國教。透過新課程的結構是更包容、更彈性、更自由，給孩子多元想像發展的空間。這樣的教育方式主要強調創新、冒險、行動、使命感、挑戰、洞察力、想像力及創造力，同時也鼓勵老師引領創新教學

及學習課程安排。在教育人員與學習者（小孩與父母）的角度上，都需要擁有實驗精神與應用科學方法，有助於追求進步、促進反思、增加自主權與彈性發展空間，並重視平權、尊重、正義與互信等價值觀。校園的教育是奠定了孩子發展的基石，而教育從來不受來自課本上知識的限制，真正的教育往往從生活中的點點滴滴獲得。與作者書上所寫的「玩興與創新」所展現的是相同的想法和理念——赤子之心就是玩興，玩興讓他們重視創意、展現創意，也從磨練經驗中建構生命的意義，是適應力強的終身學習之實踐者。

創新思維到處可見，書中有段話是這樣寫的：「由下而上的師徒關係打破了傳統由上而下的階級、身份和地位而成為跨代學習的夥伴，貢獻各自專長、經驗和優勢建立互信、互學、互享、互惠的關係」。(P125) 在這樣的過程當中，最重要的元素是謙卑心態、尊重彼此、開放心胸並接受新舊觀念的融合、建立良好關係。隨著社會多元變化，每每在世代交替時會有許多觀念的不同，要如何世紀大融合，讓彼此更有默契，這個題目是困難的。但對於多數人而言，只要願意適應與學習，這個問題即可迎刃而解。

在過去的工作經驗中，老闆來到工作現場，帶著廠商和顧問到處參觀。走到了我負責工作區域，老闆開口請我向廠商及顧問介紹我所負責的區域，整體工作流程及應注意規範。我便開始講解工作流程中

有那幾點最需要特別注意的規範，而且為什麼需要特別注意，並快速的簡單示範流程給這幾位大老闆參觀。當廠商都離開後，老闆又走過來找我並稱讚剛才解釋得很清楚，示範流程很順暢，這幾位大老闆都很有興趣，只要價格談攏了就可以簽約了。當下的我也跟著老闆高興，只是盡自己的本份罷了。

二、起心動念之間

正向心理的力量

有一個老翁育有多個子女，在他年老時，子女們沒有人願意陪伴照顧他，於是老翁每天都抱怨著，負能量滿滿的生活每一天。有一天，他遇到一個神人，神人問他說，想改變命運嗎？老翁點點頭。可是該怎麼改變命運？神人告訴老翁，每天你都使用拐杖柱著走路，是否該感謝拐杖為你帶來生活的方便？每天你都使用碗盤裝著食物填飽你的胃，是否該感謝這麼碗盤能為你裝盛食物？是否該感謝這些食物為你帶來溫飽？是否該感謝為你做衣服的人和材料，為你製成衣服暖和身體免受風寒？之後的每一天，你都這樣的感謝身邊為了你努力的事物，你的命運就能改變了。老翁半信半疑之下，開始了「感謝之語」，之後每天一早起來便開始感謝每日使用的拐杖等生活的一切，抱怨變少了，想法變正向了，在某一天還受邀座談會與其他人一同分享他一天的生活。老翁打趣的說，我只是學神人說的，真心感謝手邊這隻拐

杖。日子久了，老翁的心和想法漸漸正面了，而身邊的子女也感受到父親的改變，家庭的情感又回到了融洽的時候，把老翁接去同住。

當一個人心存善念時，心靈能量會不斷增強，除了改善人際關係外，對於健康及生活亦有正向幫助。人生都是正反兩面，當順勢來臨時，須好好把握機會推舟，一旦逆勢來臨時，須力爭上游穩住實力，信念就是一種堅持。而維持正面信念有助於身體健康、趨吉避凶。

負面心理是否也能帶來正向力量

事實上「正面思考」和「負面思考」是一樣重要的，長期以來，大部份的人強調並重視「正面思考」，而使「負面思考」成為眾矢之的，人人避之唯恐不及，而被壓抑的負面情緒過度高漲，甚至還可能造成心靈及人格反應上的反撲。經深入研究「負面思考」內發現蘊藏著極大的力量，它是自然情緒宣洩，並直擊現實層面，一語道破夢中人，背後反映的其實正是人們最重視的價值觀或事務，若也能正視「負面心理」帶來的靈敏度，便更能保有心靈的彈性。

不管過度正面或負面，皆不恰當。最好的辦法就是維持平衡，以負面思考的角度與眼光了解問題所在，再以正面思考方式列出妥善處理方案，再折衷選出最適合的處理方法。這幾年火熱的插畫家—馬克。

「就算靠腰，人生還是要一直走下去」(書名：我是馬克)，馬克將他的人生境遇，以一格一格用插畫反諷的方式，以幽默風趣的方式呈現

在每個主角裡頭，皆具正面及負面思考，這是否也是種靠腰的創新風格？正是創意引領創新～頗深受大眾們的喜愛。

創意來自生活

創意，是一種把天馬行空的想像力，從無到有變成一個有價值的產物，超越界限，跳離現有框架，重新定義事物之間的關係，將既有的元素重新組合，以呈現全新的風貌。與生活習習相關的例子——「科技，始終來自人性」，這是 nokia 的廣告詞，大家朗朗上口。近幾年來，科技與文明隨著社會進步而發展，為了有更便捷的生活而設計。最大的最關注對象就是手機通訊和網路傳播媒介，徹底翻轉科技生活的認知。

網際網路的創新發明正是拉起所有通訊及傳播的媒介，位居重要功臣，功不可沒。透過網際網路的效能，能讓資訊傳得更遠更快更有效率，創新技術的研發，讓網路速度更快更多面向傳遞。INTEL 公司首先發明微處理器，這顆不起眼的晶片卻帶動了驚人的資訊革命，應用範圍遍及各大領域。2007 年 6 月 29 日第一隻 iphone 智慧型手機問世，改寫了人類的歷史，改變了人們的生活習慣，更顛覆了你我的想像，彷彿一台電腦隨身能放入口袋，讓資訊傳遞更便捷、人與人的溝通距離縮短、文化無遠弗屆。智慧型手機帶來許多生活上的便利，例如：導航功能、音樂功能、訊息溝通、資訊傳遞、搜尋功能、GPS

定位系統等等。近幾年更有爆炸式的 APP 程式，方便易學，更能協助生活大小事，甚至是行動支付的方式，即將成為未來最熱門的電子錢包，漸漸改變人們的支付方式。未來，出門只要帶智慧型手機就可以處理很多事了。

智能型制約生活

人們在享受及依賴手機帶來的方便時，卻也越來越多人患上疾病。智慧型手機產生的電磁波無時無刻影響我們的身體，長期並長時間使用手機時，更容易導致頭痛、雙眼疲勞、眼睛乾澀、視力模糊、度數加深、記憶力降低、肩頸痠痛、注意力不足等等，還會影響睡眠和生理時鐘，嚴重還會影響到人際關係及智力成長，甚至是個人資訊安全及國家資訊安全維護等等。多數人如此仰賴智慧型手機，過度依賴使用是否對大腦和記憶力造成危害，尤其是獨立思考能力，這一點值得反思。

例如：每年最熱鬧的跨年夜，各縣市政府總是展現絢麗煙火秀、燈光秀，讓氣氛更加精彩絕倫無比，民眾齊聲倒數計時的那一刻，大部份的人是用手機紀錄燦爛的煙火，是否錯過了用心用眼觀賞的片段，應該靜靜的欣賞這璀璨而短暫的美好時光，用感官體驗煙火五光十射，而不是紀錄在手機裡回家看。便捷的科技生活應該是讓生活更美好，而不是制約生活。

三、結語

生活中，處處創意處處精彩，我們能用怎樣的心思去造化它，它便成就多大，不見得是能賺錢的，但絕對是開啟生命的另一扇小門。當小門小窗都悄悄一個一個被打開時，進來的或許是陽光，它能照亮光線，讓空間變得更明亮；進來的或許是黑暗，它能使大地寧靜，安靜的享受獨處時光；進來的或許是狂風暴雨，它帶來充沛的雨量，珍惜降下的水資源；進來的或許是隻需避難的小狗，它帶來令人憐惜的雙眼，尋求避難地；進來的或許是隻溫暖的手，帶來幫助和扶持；進來的或許是一個機會，那就好好爭取和把握。

近年來 PM2.5 和空氣污染的問題，被認為和肺癌、以及許多全身性的疾病有關，以柴油車輛的排氣與汽機車排放量，是最常見的 PM2.5。這幾年興起電能智慧生活，在汽機車使用上訴求環保科技，減低 PM2.5 排放量，相對的購入成本相當高。目前政府機關極大力推廣，加入補助方案，希望國人能以電動車輛代替汽柴汽車車輛，降低空汙排放量，至目前為止電動機車已有 15% 市佔率。再者已有不少業者積極開發電動汽車及電動公車，更強調環保性能，減少溫室氣體排放量、低噪音、低振動、對環境衝擊性較小。「不同的元素混搭的結果是新奇的、獨特的，而且是適當的、有意義的，這就是創意」。(P-95)

環境維護需要你我共同守護，近幾年來，政府除了大力推動電能創意，

也鼓勵民眾汰換二行程機車，並拉高環保回收金。政府在政策上積極推動創意，期盼能因此大幅降低空汙率。

「經濟成長需要創新、教育改革需要創新、科技研發需要創新、人文發展也需要創新，相信創造力和創新是每個人與生俱來的本質，提升人民對創造力與創新重要性的知覺，了解創造力與創意是個人、社會和經濟發展的關鍵能耐。在各個活動的發想與實踐中可以採取創意與創新的角度，接受未來全球化的挑戰。」(P-180) 創新未必是大躍進，一步步的進步也是創新方式之一。平常我們習慣把自己侷限在既定的思考模式中，而想像創新的方式失敗機率非常高，因為要跳脫既定思考其實很困難，失敗是很正常的事，可以從失敗中學到更深刻的教訓，檢視自己的資源、與他人多溝通討論，試著跳脫既定模式。別妄想馬上就能推出重大性創新、突破性階段想法，要把目標分成短中長期階段性步驟，長期累積下來，就可以發展出令人驚訝的成果。小米科技創始人、董事長兼執行長雷軍曾說過：「創新的本質是不懼失敗的勇氣。」小事也能創新，即使只是細微的改進，也值得肯定和表揚。所有的創意起源都來自於那一絲絲的念想，它就是了不起的元素，也是造成蝴蝶效應的主要因素，所有的創意都指日可待。