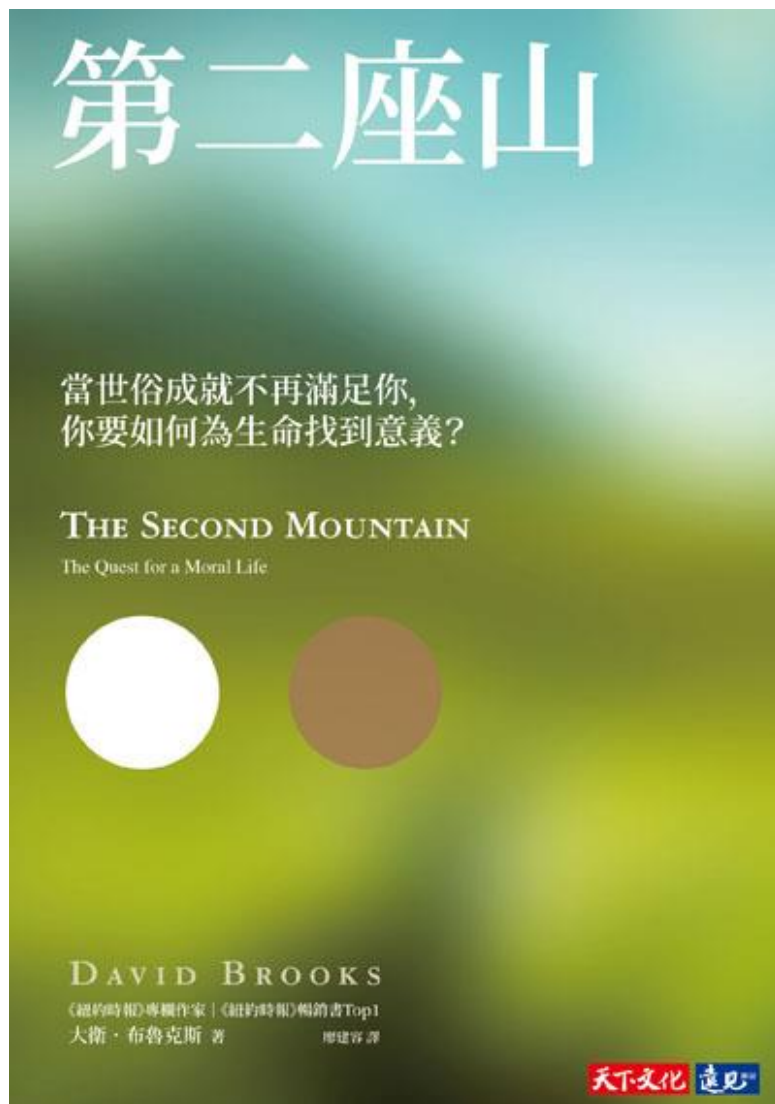




# 110 年度專書閱讀心得寫作競賽活動

~人生最高境界~  
「第二座山」讀後心得



作者：大衛，布魯克斯

出版社：天下文化

出版日期：2020/01/21

# 目錄

壹、前言	1
貳、第二座山的四個承諾	1
一、志業	
二、婚姻	
三、信仰	
四、社群	
參、延伸思考及心得啟示	5
肆、結語	7
伍、參考文獻	7

# ~人生最高境界~

## 「第二座山」讀後心得

### 壹、前言

往往人們一生只在追逐第一座山，建立自我以及定義自己，獲取不斷向上爬成為頂尖佼佼者、金字塔頂端的人群卻忽略了如何從第一座山來到第二座山。指出人們一步一步利用具體的詳細說明如何從第一座山來到第二座山，並告訴你更有深度、擁有更多喜樂（Joy）的人生是什麼樣子。第二座山在於擺脫自我以及放下自己，貢獻，成為平等主義者，與需要幫助的人平起平坐，和他們並肩同行。告訴你更有深度、擁有更多喜樂的人生是什麼樣子。第二座山的人對四個領域做出承諾：志業、婚姻、人生觀或信仰、社群。第二個目的是指出，社會要如何從第一座山轉變為第二座山。

六十年來自我和社會之間，以及個人和團體之間已經太偏向自我那一端。為重新取得平衡透過第二座山的四個承諾來實踐承諾。

### 貳、內容概述：第二座山的四個承諾

建立自我及定義自己是我們在第一座山追求的目標，擺脫自我及放下自己是在第二座山做出的貢獻。

第二座山的「無我」它是一種時時修練的心境，第二座山是需做出承諾的，要做出承諾、定下來，以及奉獻自己，還要放下自我，並做出承諾。我們多數人會在一生當中做出四個重大的承諾：志業、婚姻、人生觀與信仰，以及社群。做出這四個承諾的過程其實很相似：都需要發自內心奉獻自己、投入自我的時間和精力並願意放棄其他的選項。如同父母養育子女甜蜜負擔的過程，情感濃密充實的人生就是靠承諾和義務打造出來的。

作者用四章的篇幅，針對這四種承諾做更深入的探討。

一、選擇職涯時，多數人都會請你認真思考的問題是：「我有什麼天分？」當你要選擇志業時，又問：「我想把天分用在哪裡？」如果你想找到自己的志業，你該問的問題不是「我擅長什麼？」而是：「我對什麼事情有熱情、有動力，它足以讓我願意在未來數十年埋進這工作，它能不斷精進我的技能嗎？」選擇志業時，多數人會認為天分比興趣重要，這其實是個錯誤的觀念。興趣可以讓天分產生加乘效果，而在大多數的時候，興趣比天分更重要。尋找志業時，你需要探索的關鍵是你的心與靈，你的長期動機。

對正在尋找志業的人給予的忠告是不要排斥嘗試沒興趣的事。抓住你遇到的每個機會，因為你不知道它會把你帶往什麼樣的人生發展，把行動變成你的動力。人的一生高潮跌宕，順境時遇到的扶你一把的是貴人，逆境時遇到把你逼入絕境的亦是貴人，逆境中的貴人反而能讓自己更成長。

有人問三位泥水匠：「你在做什麼？」

第一位泥水匠說：「我在砌磚。」

第二人說：「我在建教堂。」

第三人說：「我在打造上帝的殿堂。」

第一位泥水匠有一份工作（job），第二位泥水匠有一份職業（career），第三位泥水匠有一份志業（calling）。

（一）工作：「我覺得我的工作只是生活必須，就像呼吸或睡眠一樣。」

（二）職業：「我把工作視為邁向其他機會的必經之路。」

（三）志業：「我的工作是人生的最重要的事之一。」很多人都期望像第三位泥水匠那樣，但在現實生活中卻只能做到第一位或

第二位的程度。只有少數幾位能從日常工作中發掘樂趣的人。

很多人以為他們需要去找出志業，艾美·瑞斯尼斯基說：「我想，他們會感到這麼焦慮，是因為他們以為志業就像一種神奇的東西，等著被發掘。」大家對興趣也有同樣的誤解，他們不知道自己需要主動積極地培養及強化興趣。

告訴那些尋求建議的人：「志業不是某種已經固定成形的東西，等著你去探索，而是充滿了變數。無論你從事哪一行，工友也好，執行長也好，你可以持續自問，這份工作如何和他人相連，如何和更廣大的世界相連，如何展現你最深層的價值觀。」把自己想成是一條期待被人抓住的魚，放膽去咬所有的釣餌吧。

二、關於婚姻，是人一生中最切身的問題。一個對的婚姻影響半輩子，一個錯的婚姻也影響半輩子。作者是離過婚而且再婚的人，對於婚姻的整個過程有著深刻的體悟，並描述了親密關係的各階段且提到決定是否要結婚時，一些值得思考的問題。

要想著婚姻是一場需要進行五十年的對話，當你考慮要和某人結婚時，最重要的考量是：「我是否想和這個人聊一輩子的天？」這個問題，人人要經過、人人也要面對。蘇格拉底說：『婚姻是人生躲避暴風雨的港口，但是港口裡也藏有自己的暴風雨。』這點確實沒錯，畢竟結婚了以後，朝夕相處，和另一半最常做的事應該就是聊天了，好好的思考你將來的另一半是否真的可以跟你好好聊天，且可以聊一輩子的天。

三、關於信仰作者是猷太人，一生受到猷太教和基督教很多的影響，但作者其實不是完全的信奉猷太教或基督教。對信仰的承諾指的是，在順境和逆境時、甚至在信仰缺席的時候，都要堅守信仰。

向信仰做出承諾，就是對一輩子的人生起伏、對直覺、學習和遺忘做出承諾，在不同年齡層，對神的認識都有著截然不同的面貌。

所以不管有沒有信奉某個宗教，你內心的那個人 生觀和信仰都會在人生的不同階段有不同的改變，但你總是要堅守你的信仰。

作者提到信仰”盲目臣服”也指出基督教世界裡的許多”牆壁”，這點和我想法相同。

(一)第一種牆是築城心態。許多基督徒已意識到他們的價值觀已和現今觀念的差距太大，尤其在性的觀念的區塊。於是他們很快就採取集體的受害者築牆的心態，透過這種心態找到了一種解讀世界的方法。

(二)第二種牆是不願傾聽。有些教徒總愛在交談中有意無意說出箴言只想一願的說出人生格言。他們不認真傾聽他人提出的問題，無視對話的緣由。

(三)第三種牆是侵入式的關懷。有些人會假藉信仰的名號，到處去管別人閒事。事實上，他們一味自認為神要他們介入，於是便擅闖入一個未知的領域，或許對方根本不需要他們的幫助。

(四)第四種牆是智性的平庸。大多時候教徒們對彼此有太多顧忌。大家想要當好人，想給予對方肯定，結果使得教會在議題討論變得一團和氣，使得真理無法透過討論得到真理。

我相信許多宗教當初創立者創立時，有很多好的理念及教條，但由於信奉者及宗教組織是”人”所組成，所以常久下來，對於這個宗教的理念及不合時宜的教條就有不同的解釋，也牽扯上了許多人性黑

暗面的事。「信仰不是一種學問。信仰是一種行為，它只被實踐的時候才有意義。——羅曼·羅蘭」

四、一個健全的社群，是緊密的關係系統。健全有群的特徵是：人與人之間的關係深厚，彼此信任，擁有共同歸屬感，對彼此承諾是常態，互相幫助已成為習慣，對彼此付出發內心和靈魂的情感。將社會從第一座山轉變為第二座山，是作者的另一個目標，在第二座山的社會，是個關係緊密的社會。在這樣的社會裡，組織和社群會產生影響力。

### 參、延伸思考及心得啟示

《蘭花與蒲公英》文中提到姊姊小時候總做一些大膽魯莽的事，有一次她在午睡時間把一整盒葡萄乾一顆一顆塞進鼻孔裡。但伴隨年齡增長她的心理問題卻越來越嚴重。最後在五十三歲前夕結束了自己的生命。

猶記得我當時約莫五歲左右，因家中從事機車維修所以有很多螺絲帽，我閒極無聊一時興起便將螺絲帽一顆一顆試試，終於比對出最大小合適便將其中一顆塞進鼻孔，還好中間有一個洞，還能正常呼吸，從外觀上還真看不出來。隔日媽媽才聞到一股臭味，便去就醫了。時間久遠，但至今卻仍記憶猶新。

理性決策的過程看似簡單，當你要做出人生重大承諾時就是在對你的終極道德目的與人生意義作出決定。當個人或社群觸及自己的心魔，當這心魔遭遇了無法解決的時候，與心魔失聯生命失去了連結，就像核彈爆炸一樣。

人能留給後人的最好禮物，其中一項就是道德生態，也就是人死後繼續流傳下去的思想和行為體系。猶如滿清政府的貪腐發現道德生態令人窒息而且導致人與人之間疏離，於是有人組成社會運動，他們

是行動上的英雄在戰爭中做出英勇行為，拯救了村莊與百姓。曾經對權威權威的尊敬，變成對權威的排斥。從前是群體優先，現在則是個體優先。從前最受稱頌德是責任與義務，現在最受稱頌的是個人自由。

個人意識形態過度提升，漂亮的房子、美好的假期、美食與好友，這是社會給你的目標即便成功了，也難以得到滿足。這是我們需深省的問題，如果世俗成功無法滿足你，那人生該去哪裡尋找意義？將社會從第一座山轉變為第二座山，是現今最重要的課題。

作者提到了現在年輕人所謂的”美學生活“，像是有些人趁著剛畢業，現實生活壓力還沒降臨之前好好玩一玩，出國壯遊、不斷嘗試新鮮事物，從 IG、臉書上看起來多采多姿。用這種方式展開二十到三十歲的階段是個很棒的開始。這種生活方式所產生的問題，幾年後才會顯現出來。問題在於，處於美學階段的人，將人生視為有待體驗的無數個可能性，而不是有待完成的計畫，或是有待實踐的理想。按照美學生活方式過日子，你的每一天都充滿了樂趣，但這些歲月不會為你累積出任何東西。這種生活方式背後的理論是，你應該多多累積人生經驗。但如果你的人生是由一連串的冒險串起，那麼你將永遠在轉瞬間的感覺和易變的心意之後游移不定。你的人生由一系列的短暫時刻組成，不會累積成任何成就。你的力量會白白浪費，分散各處。你總是擔心自己會錯失什麼。你擁有無限的可能性，但你的決策向度卻極度狹隘。

這樣的說法我有八成認同，男星唐志中曾說，他很慶幸有廿多歲那段見多識廣的人生經歷，讓他可以在很短的時間，就觀察出一個人的特質。她和小咪(妻子)是在臉書上認識的，彼此互相了解之後發現



彼此的價值觀、感情觀、家庭觀都蠻類似的，就決定一起走下去。走到現在的人生階段，最不一樣的就是心變得非常安定。

二三十歲的年輕人若能趁年輕多方嘗試新鮮事物，出國壯遊之類的，確實可以增添生活樂趣，我覺得也是可以累積許多不同的生活、處事經驗等，對於作者所說的”不會累積出任何東西”，我覺得太過偏頗了。但也確實，在年輕人體驗”美學生活”階段之後，最好趕快思考、確定自己的人生目標，針對你的目標而打拼。

#### **肆、結語**

第一座山是個人主義的世界觀，第二座山是關係主義的世界觀。現正處於過渡時期，唯有往我們的內心深處走，找到我們的關懷能力，向他人伸出雙手做出承諾並將這份關懷繼續散播出去。

要創造一個緊密的團體應該要強調大家的共同特質，善用同步性、團隊之間的良性競爭。

公務機關是百分之百的服務業，「服務」對我們來說就是最大目的意義，感同身受的為民眾解決問題並同時相對從中獲得認同感，下鄉為偏遠鄉鎮里民服務及配合社區宣導活動讓社區因為我們的存在而更圓滿、更幸福。這個理念，與大衛·布魯克斯在《第二座山》所說「服務社群」的熱情不謀而合。以人為最小單位，凝聚人心、深化信任感，成為臺灣社會昇華的柔性力量。如何在人生道路上或各機關推行政策運作過程中，「與利害關係人共生共榮」，才是「第二座山」的真諦，值得所有人細細思量品味。

#### **伍、參考文獻**

<https://www.cw.com.tw/article/5080034>