



櫻緣線

111年金路獎優良景觀類簡報
交通部公路總局第四區養護工程處獨立山工務段

台7線85.5K~94K
台7甲線0K~3K



目次

起緣 歷史與背景

逢緣 公路自然資源

惜緣 公路營造目標

結緣 迴響展望 



起緣 歷史與背景



北橫公路



中橫公路 宜蘭支線



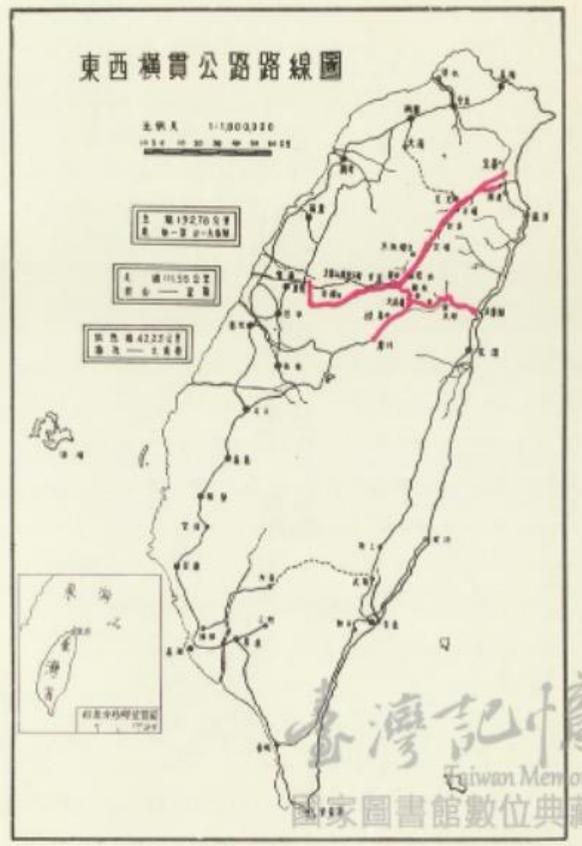
參賽路段位置



參賽路段：

台7線85k+500(百韜橋) ~ 94k+000(牛鬥橋)

台7甲線0k+000(百韜橋) ~ 3k+000(棲蘭)



角板山三星警備道的演變 “現今北橫公路”

- 起點 桃園縣復興鄉角板山部落
- 終點 宜蘭縣三星鄉



櫻緣線

- 中橫宜蘭支線前身「台中羅東線」(梨山-羅東)
- 1956年中橫開工前，計畫路線改成牛鬥橋往宜蘭市區路線，即為東西橫貫公路宜蘭支線



泰雅游獵



警備道



宜蘭支線開工



石頭路面試車



中橫通車



台7甲線家源橋



瀝青路面



家源橋



中央山脈

雪山山脈

地名由來

牛鬥



棲蘭



英士

逢緣 公路自然資源



北橫公路



中橫公路 宜蘭支線



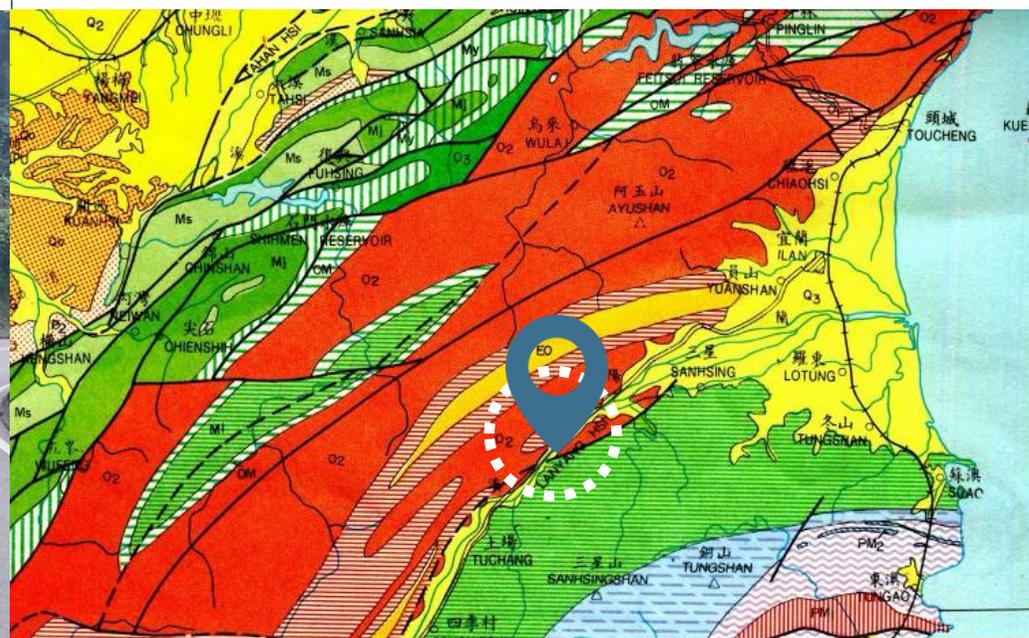
地質特性

- 蘭陽溪東側為中新世盧山層
- 西側為中新世至漸新世乾溝層
- 變質砂岩與漸新世石英岩

板岩

硬頁岩/板岩因節理發達容易崩落

硬頁岩



蘭陽溪河谷景觀

台7甲線2K+800天狗溪河階景觀 (三龜拱壽)



田古爾溪



蘭陽溪



多望溪



台灣潛在世界遺產-棲蘭山柏樹林 海拔500-2800公尺



台灣「霧林帶」
森林的典型代表
也是台灣整體
最大的原始檜木林

自然資源-動物



台灣藍鵲



無霸勾蜓



紫嘯鶇



古納氏草蜥



寬尾鳳蝶



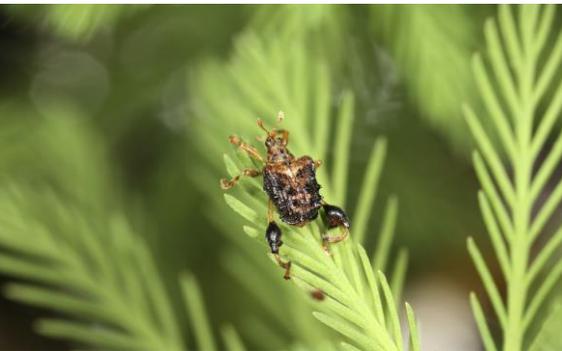
貓頭鷹



明潭吻鰕虎



雌光螢



李潛葉象鼻蟲



台灣獼猴



灰喉山椒鳥



盤古蟾蜍

自然資源-植物



鴨拓草



岩生秋海棠



櫻花



南美蟛蜞菊



倒地蜈蚣



油桐花



蔥蘭



台灣野百合



鳳仙花



繡球花



牽牛花



爬牆虎



綬草



野薑花



泥花草



荷蓮豆草



山蘇



台灣青芋

棲蘭森林遊樂區
蔣公避暑山莊

櫻緣青邨
櫻花公園

英士梵梵
野溪溫泉

遊憩資源



棲蘭遊樂區

櫻緣青邨

野溪溫泉 櫻花路廊

角板山步道

櫻花隙地

牛鬥

三龜拱壽



奇景 三龜拱壽

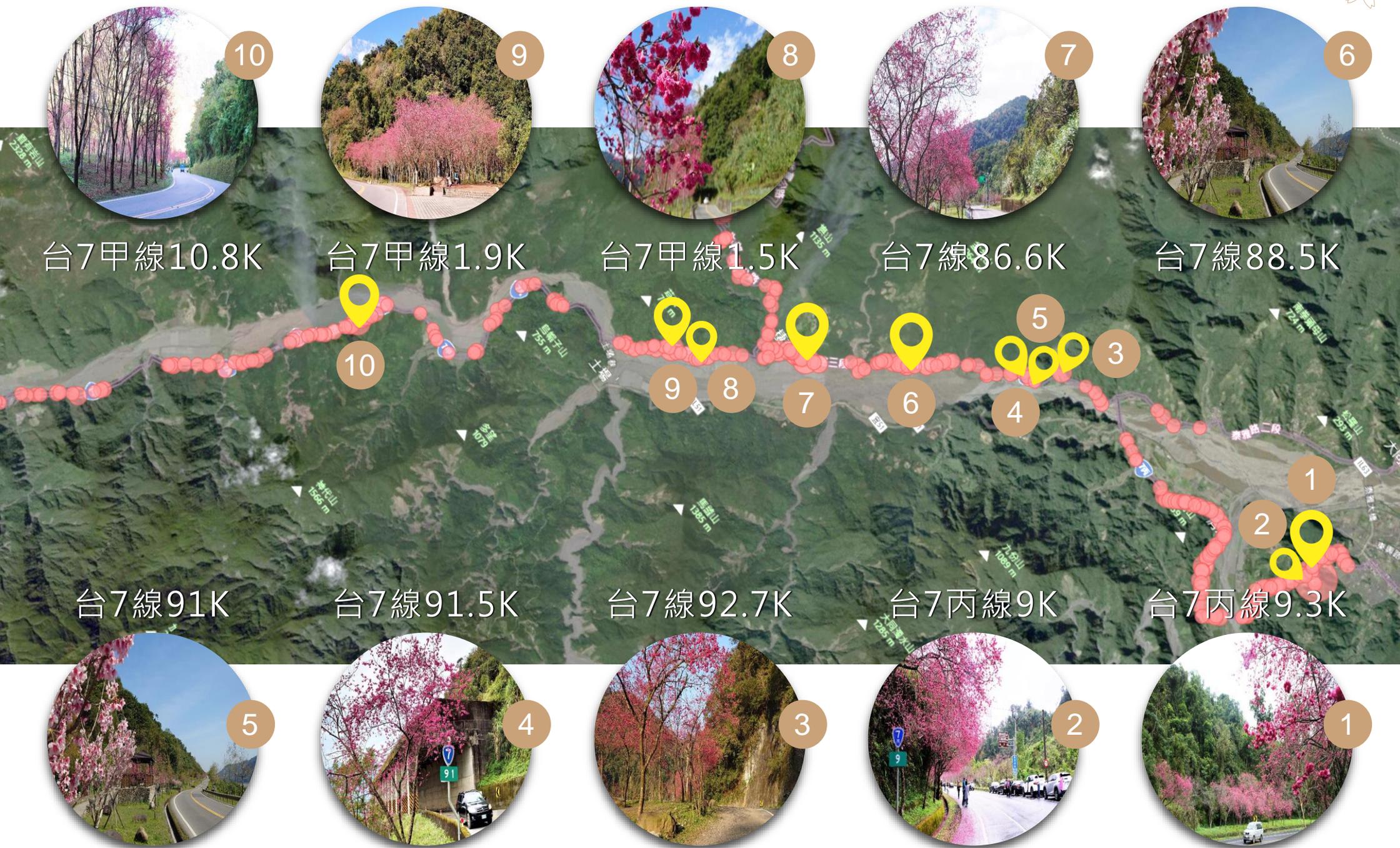
櫻花路廊
自行車挑戰之路

角板山警備道
英士橫歧漾手作步道

櫻花隙地

牛鬥

櫻花路廊



10

台7甲線10.8K

9

台7甲線1.9K

8

台7甲線1.5K

7

台7線86.6K

6

台7線88.5K

10

9

8

7

6

5

3

台7線91K

台7線91.5K

台7線92.7K

台7丙線9K

台7丙線9.3K

5

4

3

2

1

惜緣 公路營造目標



北橫公路



中橫公路 宜蘭支線



營造目標



隙地活化



還景自然



資源循環



生態復育



人本交通



視域景觀策略



山區路段養護策略

需求
課題



交通安全



遊憩體驗

營造構想



- 借景、消除障礙物
- 現地綠建材回收再利用
- 生態棲地營造、復育
- 提供用路人休憩空間

- 身心障礙人士友善設施
- 營造在地文化多元休憩空間
- 保存在地歷史人文

營造主軸

櫻花座椅



意象沿革解說牌



鋼橋面板圖案



青年會所



傘兵坑、戰壕意象



枕木步道





隙地活化-史跡空間檢討

- 舊有軍事碉堡
- 舊牛鬥橋遺址



- 環境雜亂 空間閒置
- 礙景設施牌面、電線桿
- 失效紐澤西護欄
- 遊憩空間無串聯



舊牛鬥橋災害情形
台7線93K+700



舊橋頭空間閒置雜亂
台7線93K+700

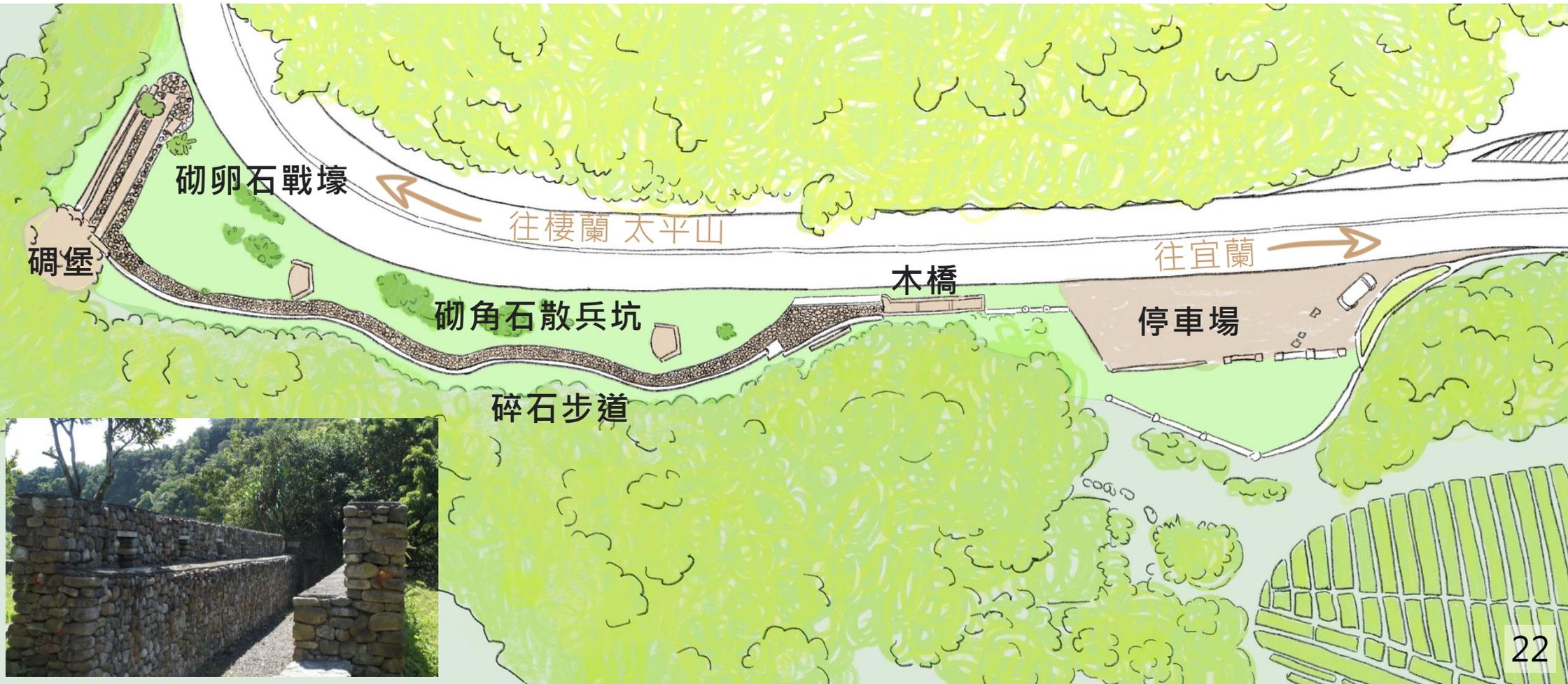


隙地活化-史跡空間檢討

- 舊有軍事碉堡
- 舊牛鬥橋遺址



- 碉堡射口原型發想設置散兵坑及戰壕
- 牌面礙景設施移除、電桿下地
- 設置木棧橋遊憩空間
- 以舊牛鬥橋遺址規劃
- 失效紐澤西護欄拆除
- 災害土石方運用
- 生態復育





隙地活化-史跡空間檢討



砌塊石散兵坑



Before



After

史跡眺望點



隙地活化-水岸櫻廊檢討

- 災後復建原道路改線
- 隙地空間產生
- 規劃河岸人行步道

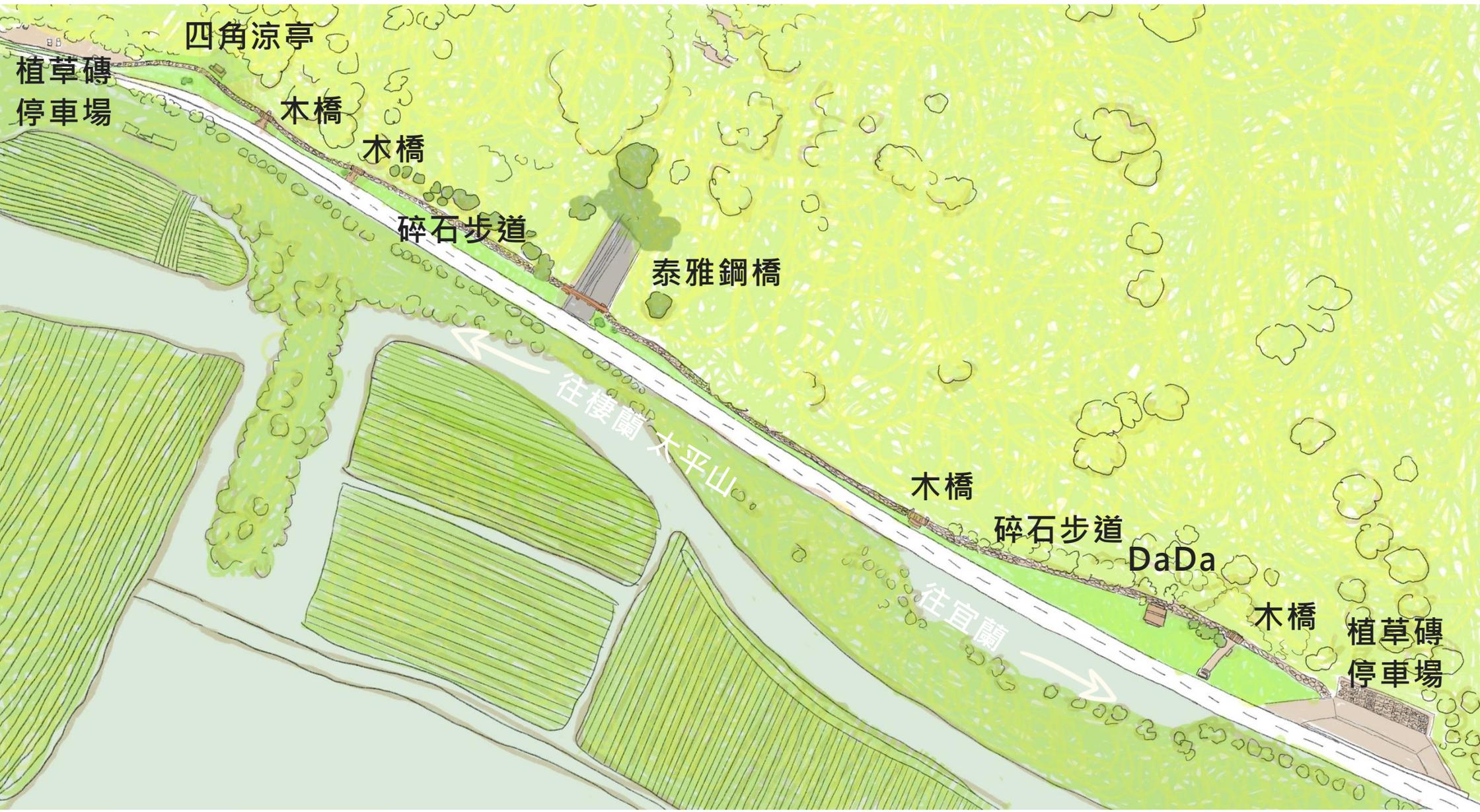


- 舊步道鋪面濕滑
- 休憩設施損壞
- 觀櫻步道無串連
- 邊坡雜草阻礙行車視線





隙地活化-水岸櫻廊對策





隙地活化-水岸櫻廊串聯

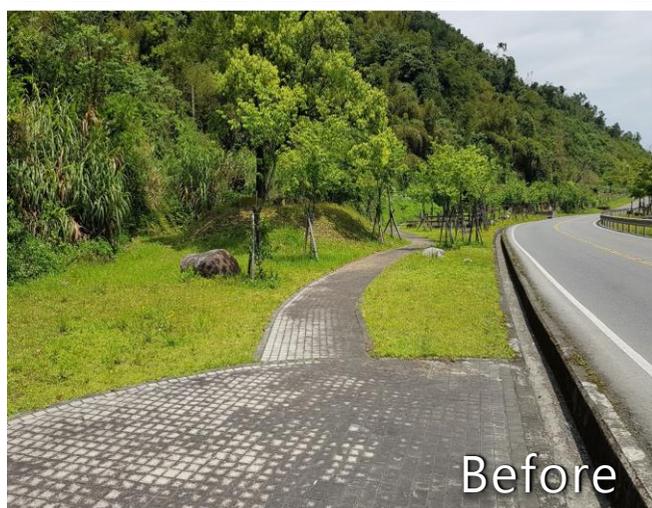
- 鋼橋結合泰雅原民圖騰(祖靈之眼)
- 延伸結合泰雅山圖騰，以等腰三角形型態設計
- 串連兩側步道，使用路人視野更加廣闊多元





隙地活化-水岸櫻廊串聯

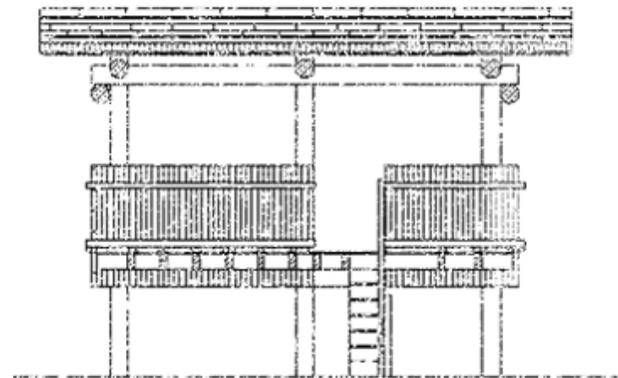
- 砌卵石矮牆+3分清碎石鋪面
- 阻隔邊坡水流、舊步道濕滑情形 給予用路人一條賞櫻觀景的休憩步道
- 四角涼亭 提供遮陰擋雨的休憩空間 提升平台利用率





隙地活化-水岸櫻廊串聯

- 在地人文設計-DADA(青年會所)
- 傳統泰雅族建築形式



蚂蝗釘固定工法



藤片編織工法



杉木樓梯



隙地活化-櫻廊停車空間

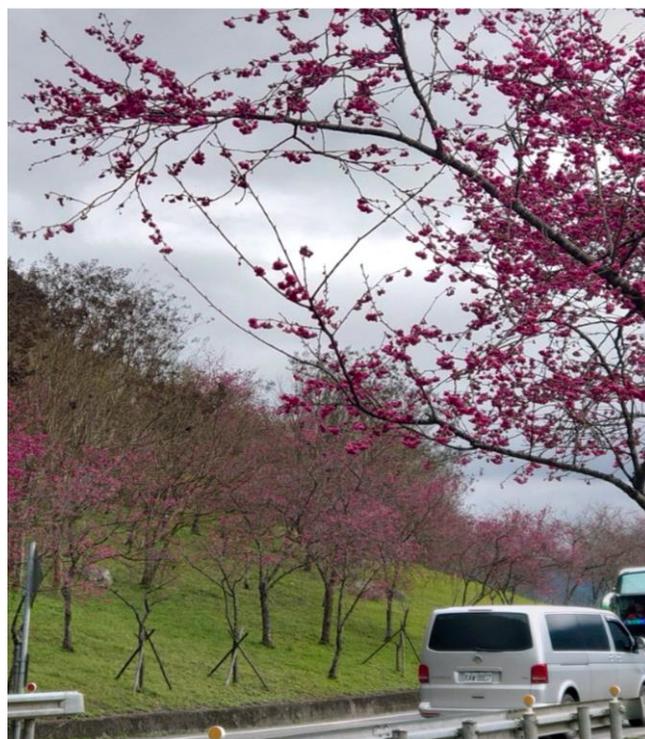


台7線89K

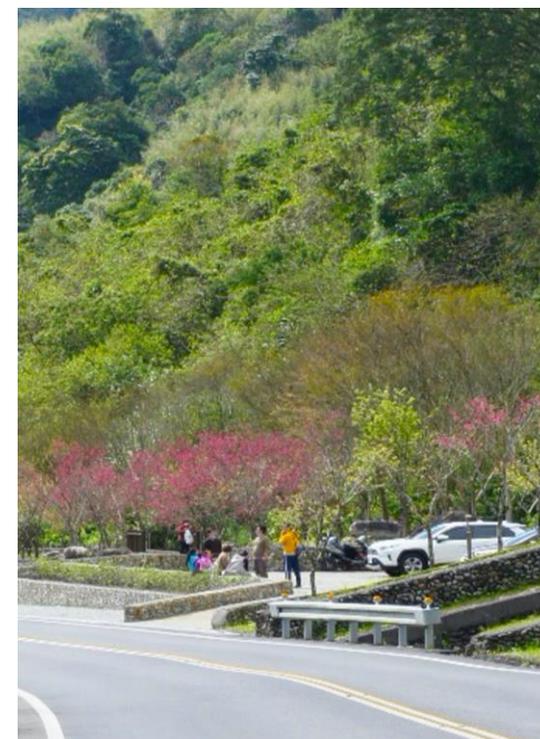
- 停車場使用頻率高
- 櫻花季車流量極高



台7線88.2K



台7線86.3K



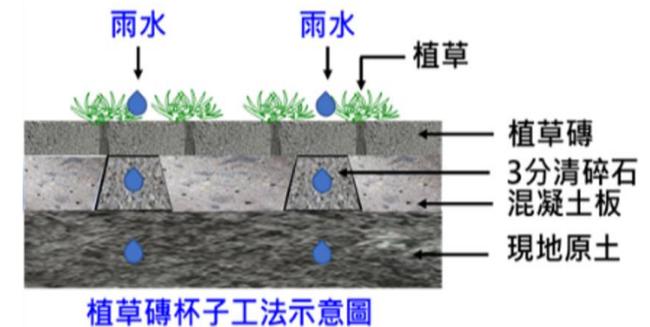
台7線89K



隙地活化-櫻廊停車空間



- 草磚鋪面杯子工法：紙杯 + 3分清碎石，穩固透水設計
- 邊坡採用植生包：擋土作用也兼具生態之效
- 種植原民用以傳達愛意的桂花，花台亦兼具座椅功能供遊客停歇使用



植草磚停車場



卵石座椅



植生包



隙地活化-櫻緣青邨檢討

初步成果

- 截彎取直隙地空間閒置
- 綠美化植栽



輕點公園構想

- 隙地空間閒置
- 停車空間不足
- 失效設施(紐澤西護欄)
- 舊有道路(瀝青鋪面)與生態不容



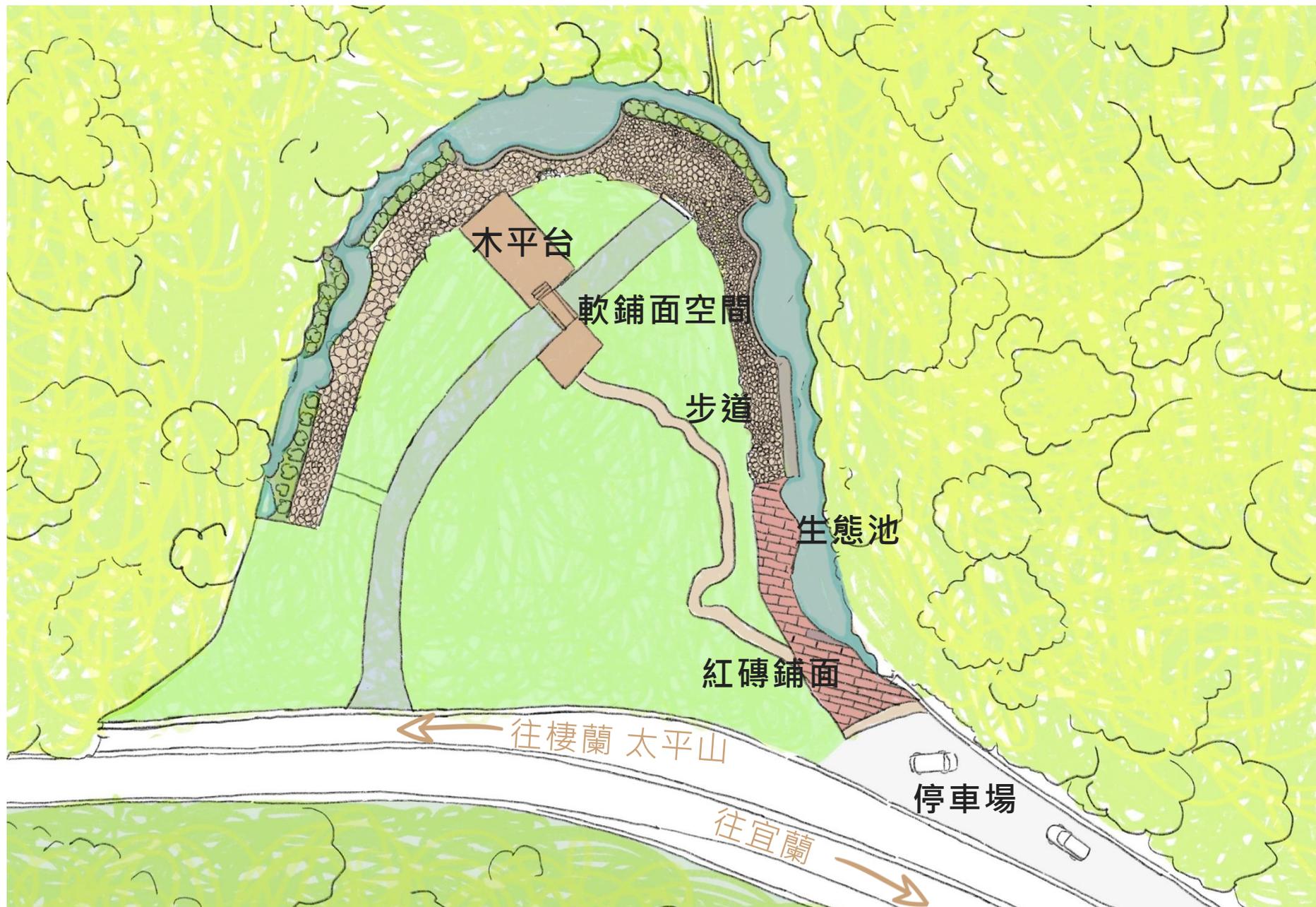
生態營造

- 復育原生種植物
- 生態共存
- 永續自然





隙地活化-櫻緣青邨對策



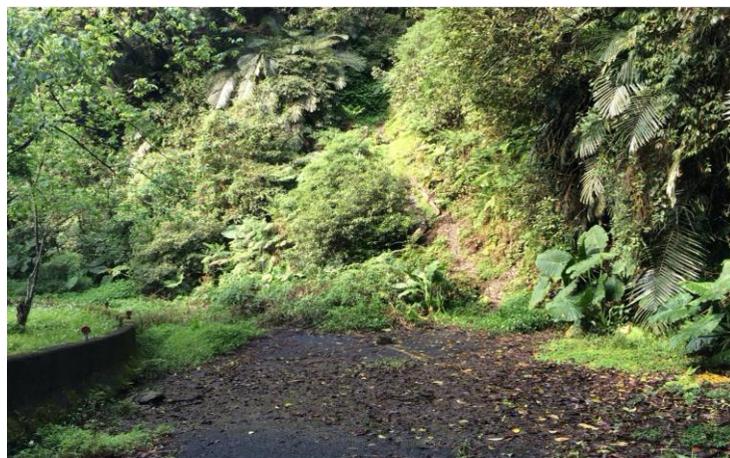


隙地活化-櫻緣青邨礙景設施移除

- 生態復育、還景自然
- 最少量設施服務用路人



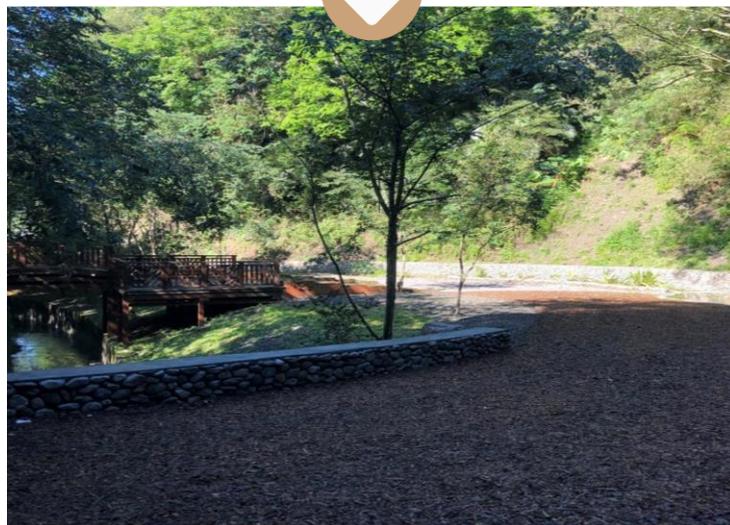
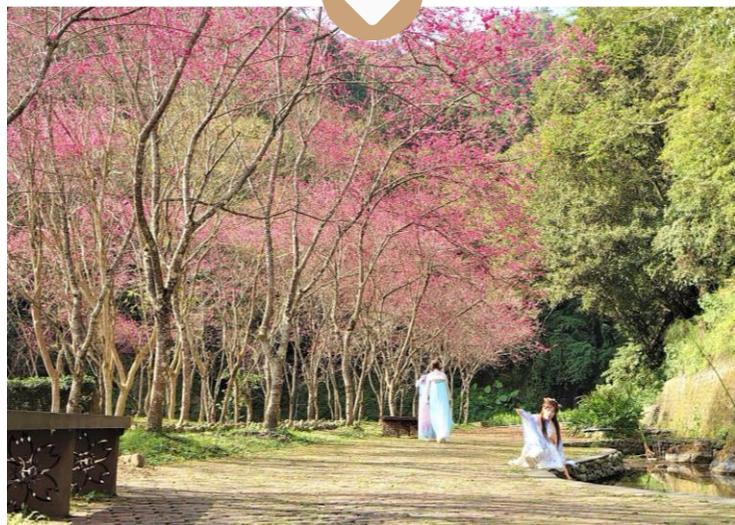
水泥護欄及木平台拆除



水泥護欄拆除、舊有AC打除



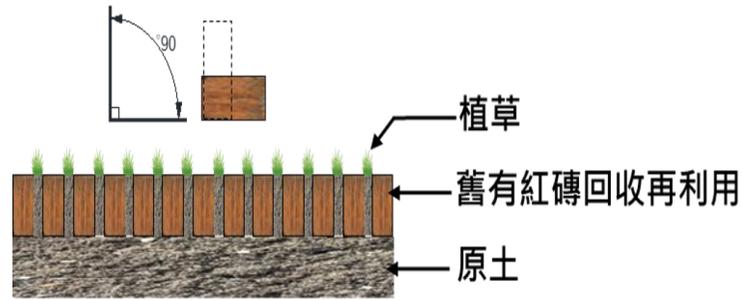
水泥護欄拆除、雜草清除





隙地活化-櫻緣軟鋪面

- 紅磚地坪濕滑：
舊有紅磚再利用-紅磚植草鋪面
- 硬鋪面改為軟鋪面：
碎石鋪面、松木屑鋪面



紅磚地坪改善圖



紅磚地坪(改善前)

紅磚地坪(改善後)

舊有AC打除前

松木屑地坪

碎石鋪面



隙地活化-櫻緣盲溝

- 水溝用三分碎石將其填滿，改善路面及排水溝高低差
- 融入地景，安全再提升





隙地活化-櫻緣停車空間



Before

路肩停車 安全疑慮



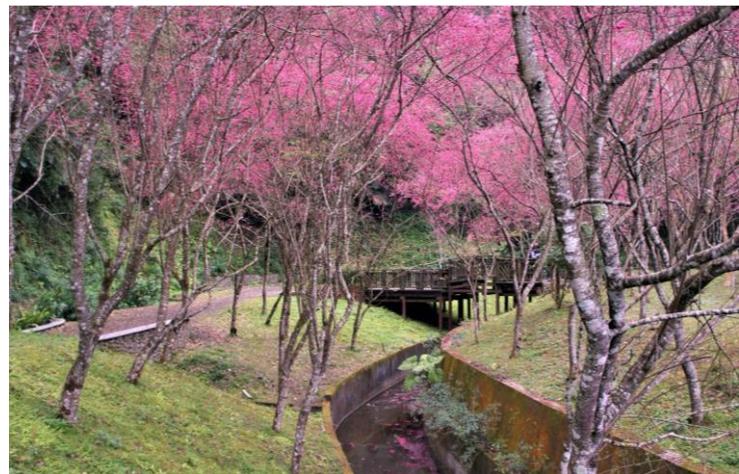
Before

此處約可停2-3輛小客車

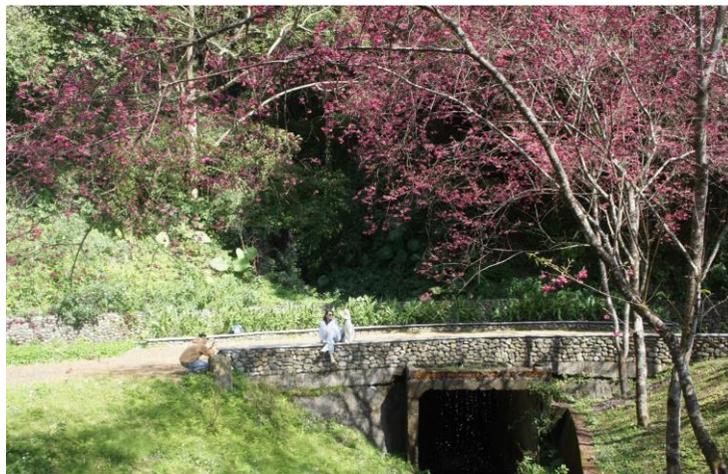




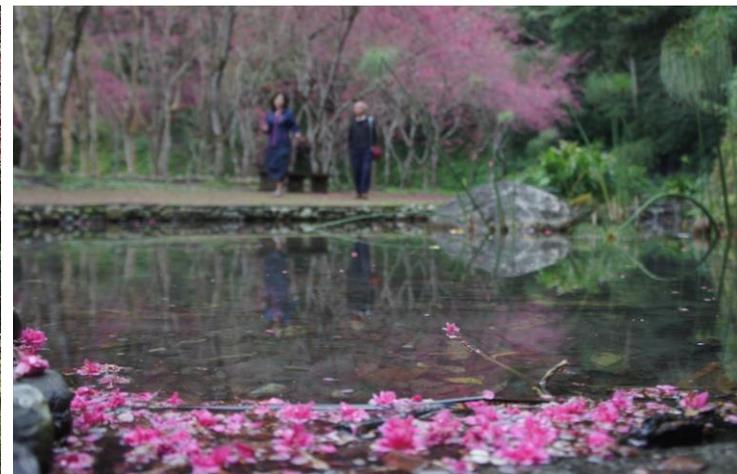
隙地活化-櫻緣青邨蛻變



木棧橋



音景空間



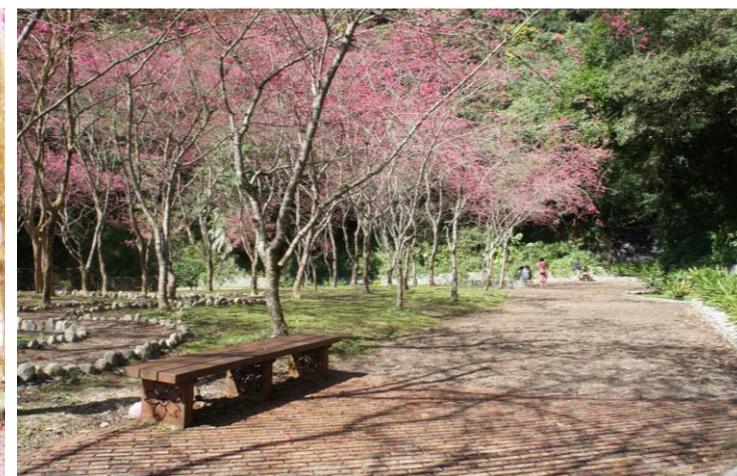
景觀池



木棧橋平台



櫻花步道以迴避喬木為原則



櫻花座椅

隙地活化-櫻緣青邨生態公園

原設計

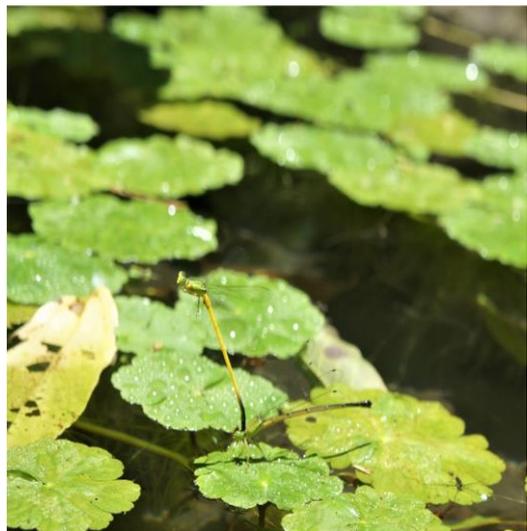
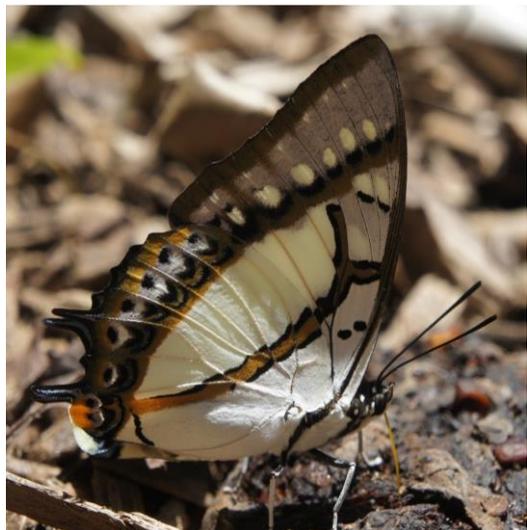


輕點公園構想



生態構想

- 生態共存、永續自然
- 復育原生種植物：
山蘇、青芋、野薑花



隙地活化-黃金九芎反思之境

- 卡努颱風外圍環流河川攻擊造成路基災害
- 搶修後隙地空間保留下來成為反思之境





還景自然-護欄改善、恢復山林色彩

- 106-111年總改善長度9.85km
- 增加環境透空性(逐年改善)

水泥設施減量

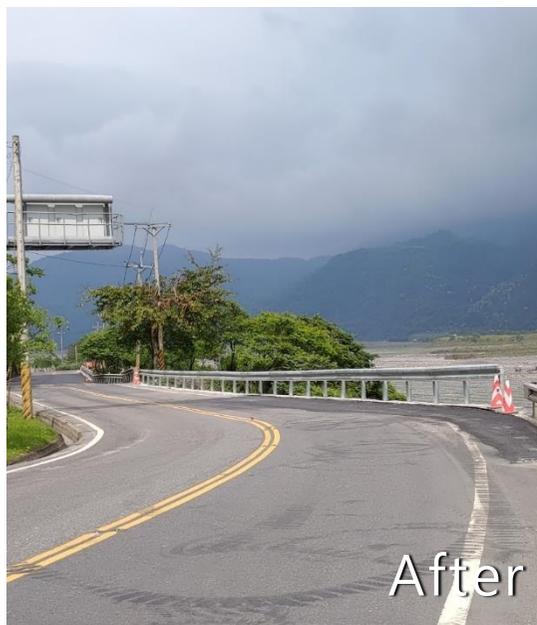
改善路面排水

行車視域優化

增加野生動物逃生



Before



After

台7線86k+500



Before



After

台7線93k+600



還景自然-注重「遠景」的設計理念

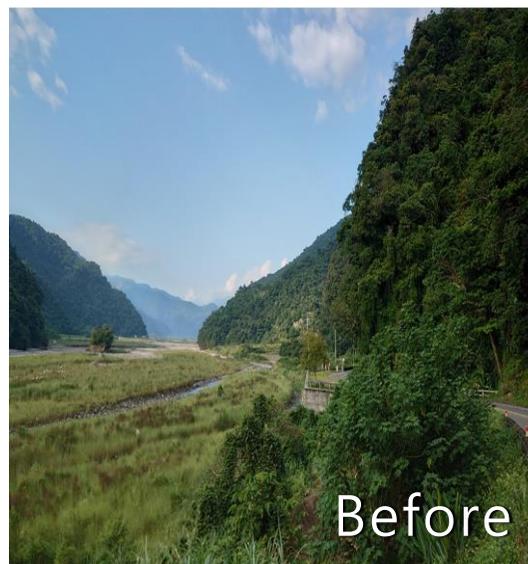
- 105-111年總改善長度36.74km

還給大自然原貌景致

增加行車視野提升安全性



台7線93K+900 雜草遮蔽(問題)



台7線93K+600 雜草遮蔽(問題)

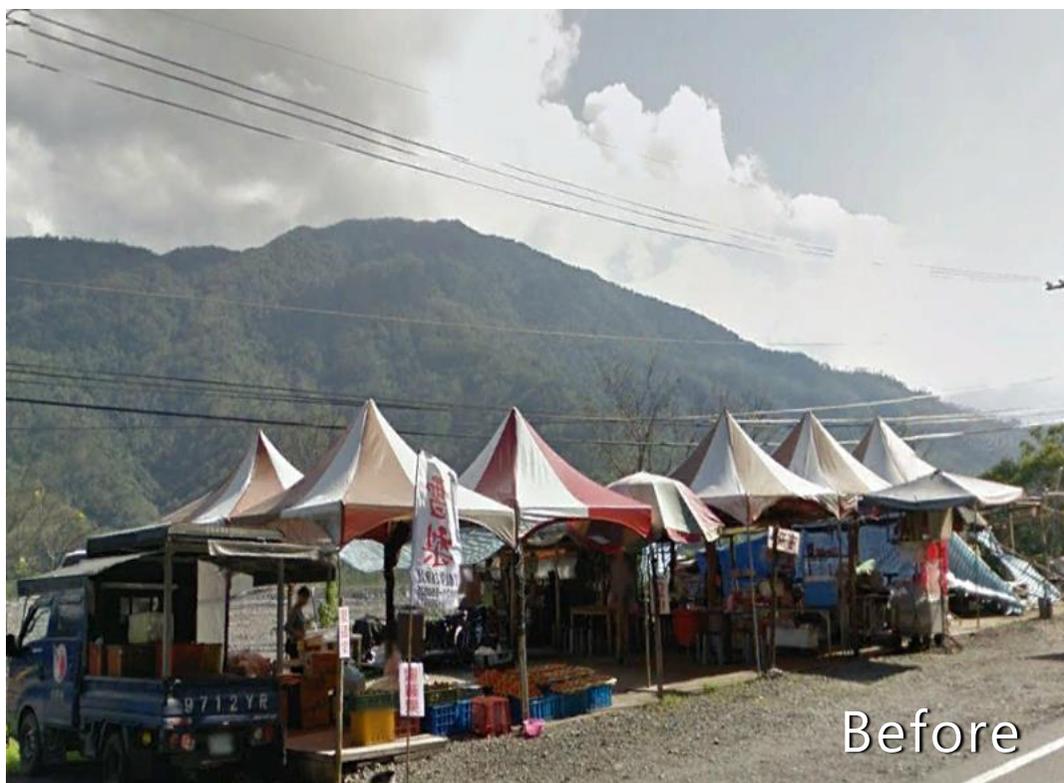


還景自然-協調遷移、還景自然

攤販溝通協調移除

視覺景觀優化

自然環境重現



台7線85k+800



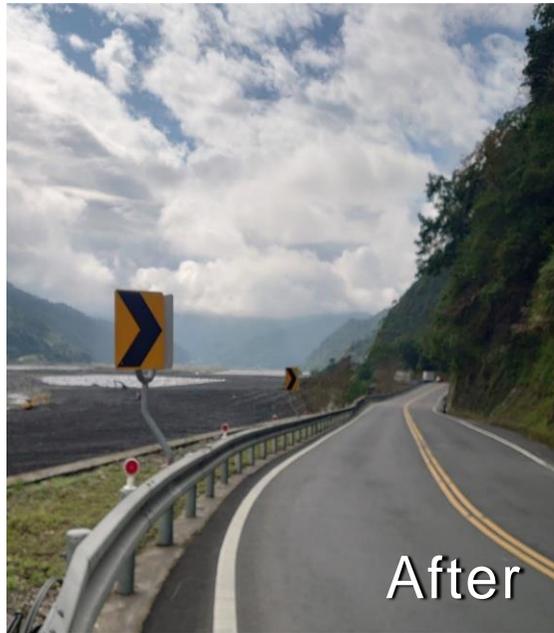
還景自然-重現天際線

- 礙景設施移除，電桿下地

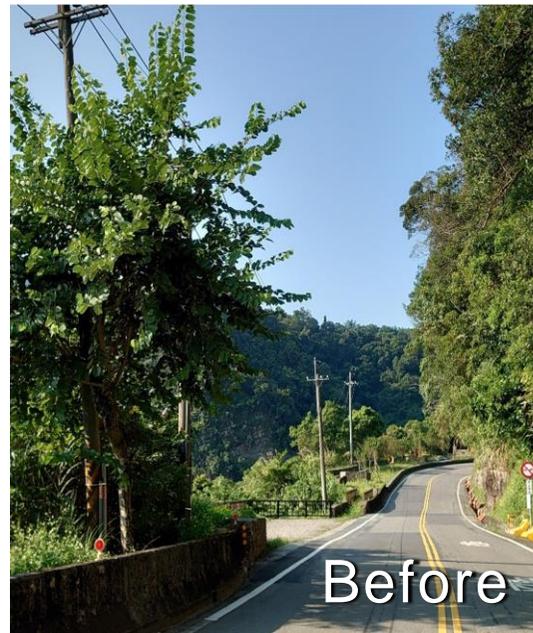


Before

台7線93K+700



After



Before

台7線87K+200



After



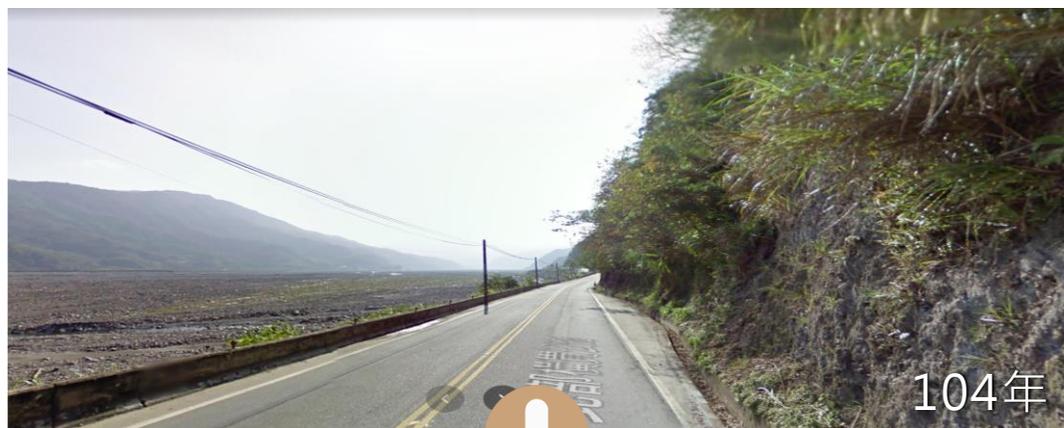
還景自然-重現河岸風情

電桿下地

邊坡植生

透空性護欄

邊坡雜草清除





還景自然-災害邊坡改善 植生綠化融入地景

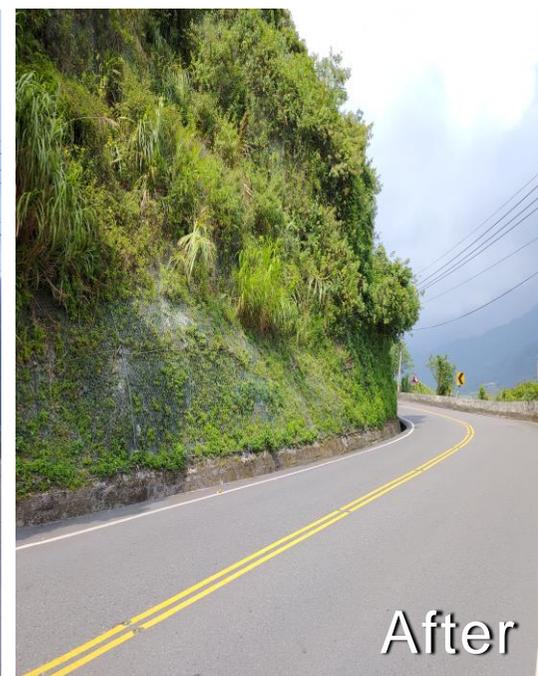
- 安全第一、自然共存
- 降低工程環境破壞
- 災後搶修工法-還於原貌



台7線86k+600



台7甲線1k+800





資源循環-現地資材 蒐集運用



現地頁岩



坍方塊石



喬木修剪 殘枝木屑



現地植物 野薑花



現地植物 山蘇



現地植物 牽牛花



資源循環-災害土石方 優良綠建材

- 收集土石方再利用
- 約省四百萬元



坍方

台7甲線6k+300



坍方

台7線93k+300



坍方

台7甲線9k+400



坍方

台7線68k+600



台7甲線2K+000 土石銀行



台7甲線3K+000 土石銀行



資源循環-災害土石再利用 悠閒景觀再加分



收集



揀選



台7線91K+700 災害土石

台7甲線2K 集材

台7線93K+700 清洗揀選



因地



台7線91K+400



台7甲線1K+900



台7線93K+700

制宜



資源循環-現地資材 植物銀行



台7甲線0K+500
野薑花採集地



台7甲線0K+500
山蘇花採集地



台7甲線1K+900
山芋採集地



台7甲線1K+900 花台復育



資源循環-鋪面木屑應用



木屑步道鋪面



石牆蛺蝶



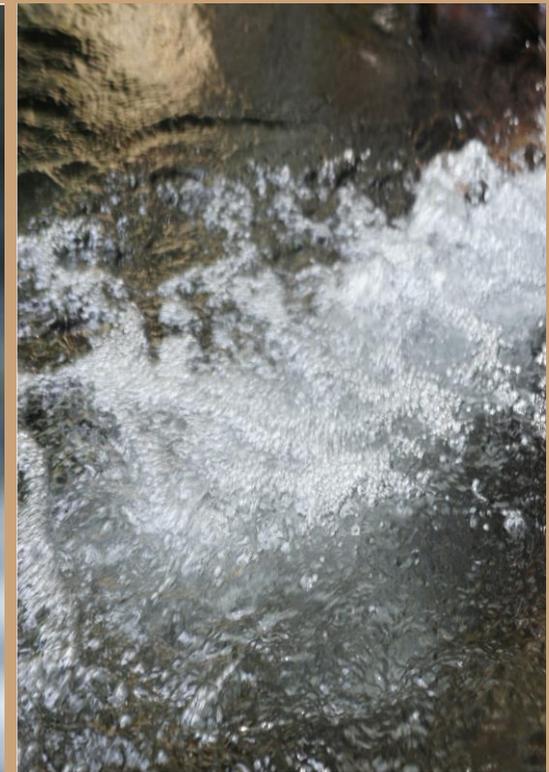
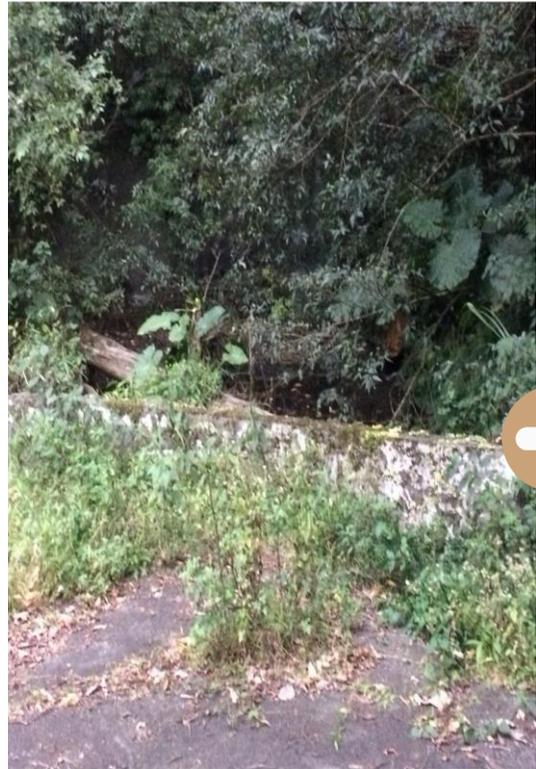
腐熟木屑
有機肥料



台灣小紫蛺蝶



資源循環-溪流水資源運用 水撲滿

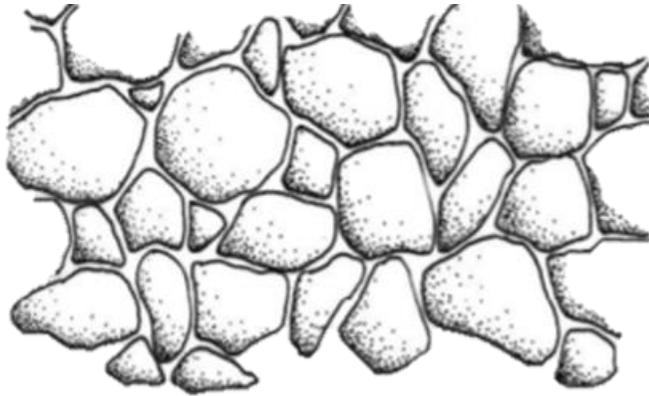


Before

After



資源循環-遺忘的砌石工藝



- 崁積堆疊-亂石工法
- 就地取材 不同大小石頭鑲疊
- 以堆石經驗而定
- 崁積法不抵能保護邊坡
- 兼具工程 藝術之美





資源循環-砌石工藝 五六七工法



施作前放樣作業



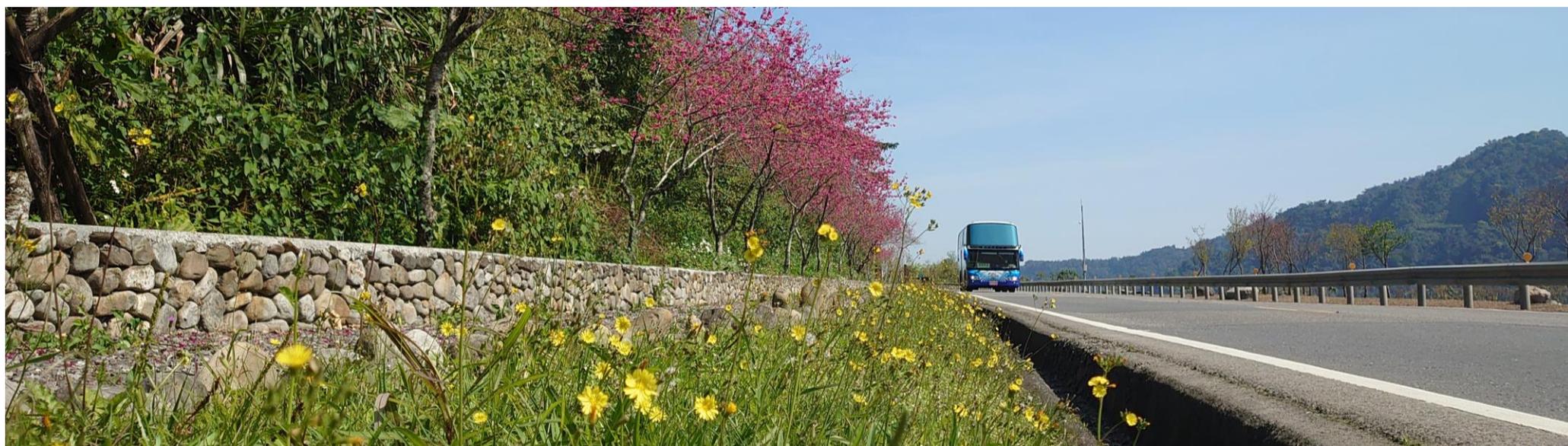
選卵石



卵石填漿固定



卵石面整平



順砌：將石頭較長橫擺 較短豎擺

五六七工法：每顆卵石頭的六端：左上、右上、左旁、右旁、左下、右下按此序排列



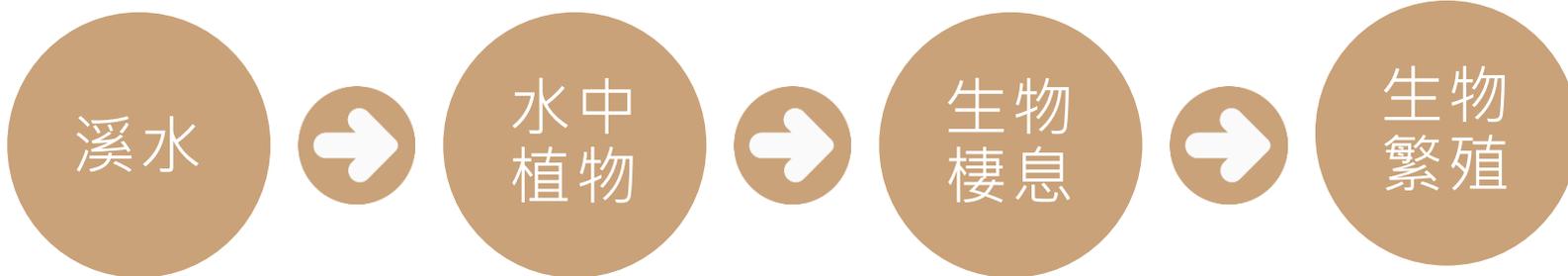
生態復育-共享自然

- 採用自然砌石工法融入地景
- 砌石工法創造更多生態空間





生態復育-復育水生棲地



弧尾藻



黑藻



天胡荽



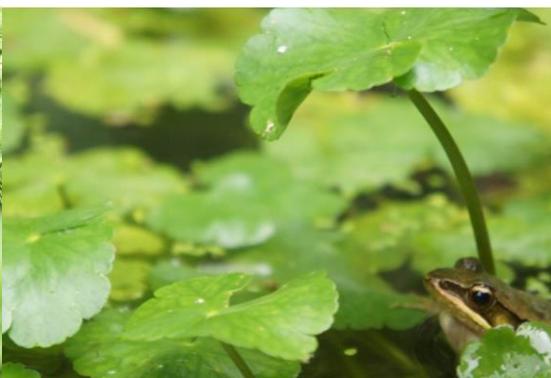
絲藻



白尾灰蜻



昧影細螽



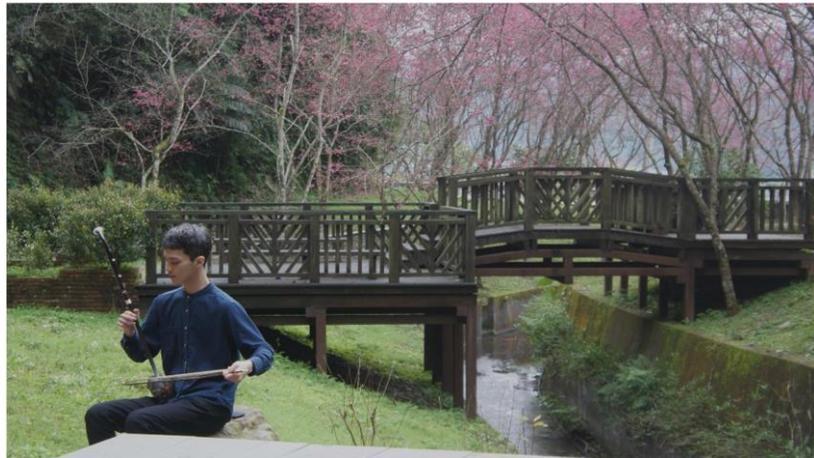
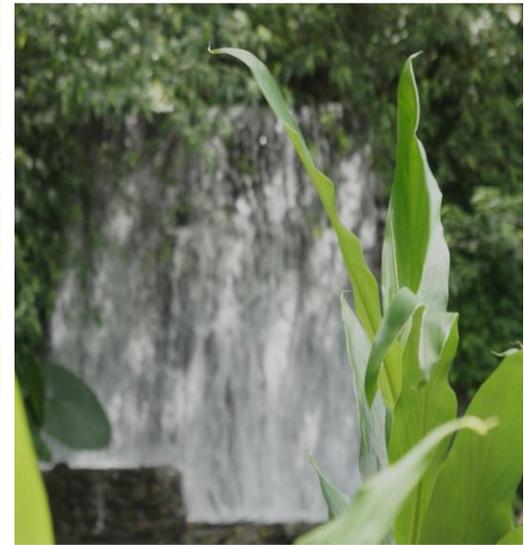
腹斑蛙



黑殼蝦



生態復育-聆音景觀



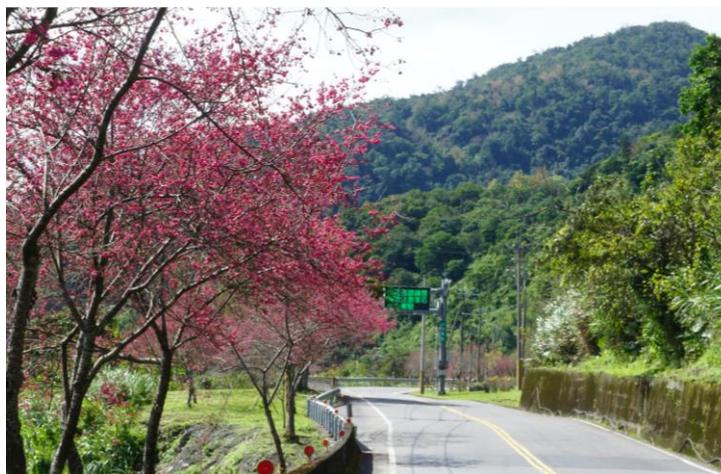


人本交通-櫻花季相關配合措施

提供用路人賞櫻時間資訊：重要路口設置武陵櫻花祭資訊看板、公路人資訊LED看板



台7線100K



台7線86k+600



台7甲線3K+500



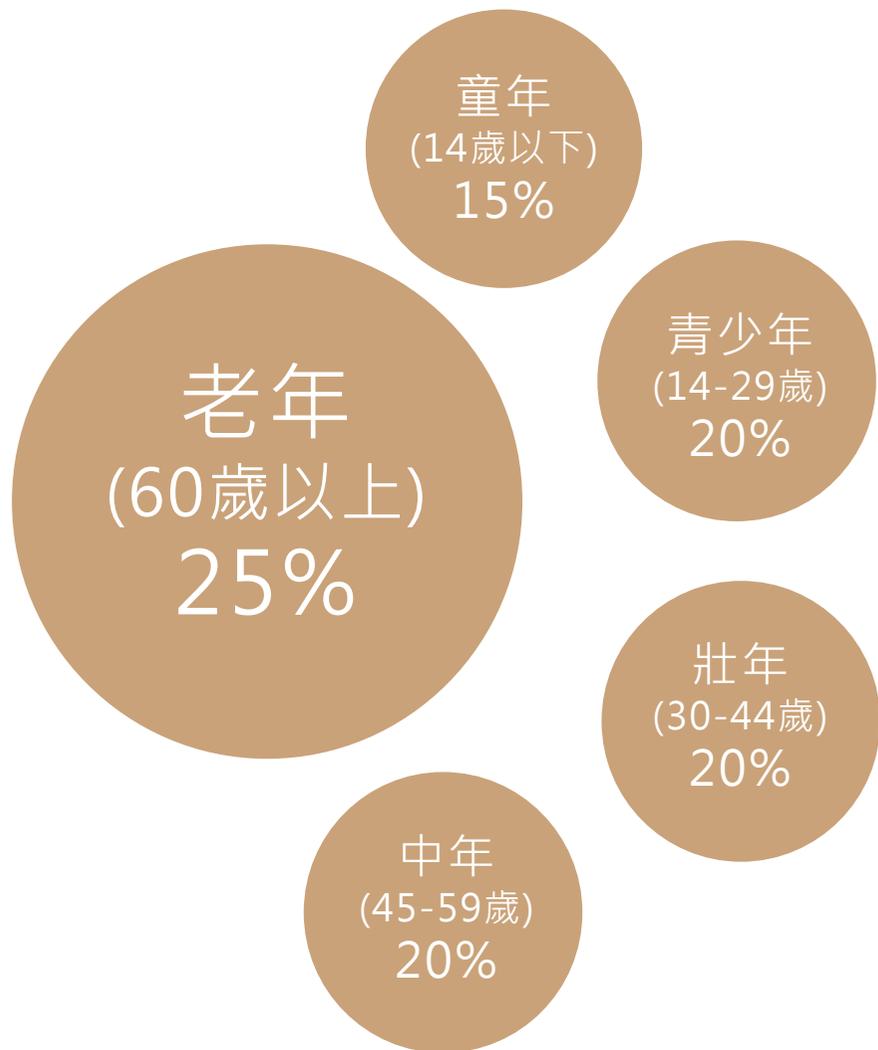
台7甲2K



台7甲3K+000



人本交通-親民設施 無障礙坡道



台7線88K+550



台7甲線1K+900 58

110年宜蘭縣大同鄉鄉民年齡層比例

結緣 迴響展望



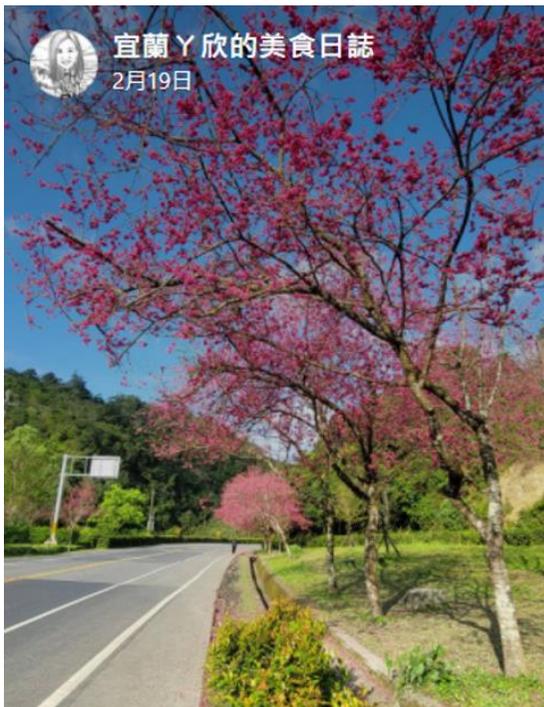
北橫公路



中橫公路 宜蘭支線



迴響展望-媒體報導、用路人感受



宜蘭Y欣的美食日誌
2月19日

宜縣大同鄉 台7線、台7甲線 櫻花盛開

2022/02/10 05:30

讚 0



宜蘭縣大同鄉台七甲線二公里處的八重櫻、山櫻花綻放，美不勝收，是踏青賞景的好去處。（讀者提供）

台7甲線2公里處八重櫻大爆發 花期到月底

宜蘭最美賞櫻公路！有隱藏版夢幻櫻花巴士站 順遊精靈村穿浴衣泡湯

2022年02月11日 13:37



▲宜蘭台七甲櫻花公路。（圖/記者蔡玟君攝）

櫻花季到來，宜蘭就有條最美賞櫻公路，山櫻花、八重櫻沿著公路旁盛開，在台七甲2公里處的八重櫻目前已經進入最美時刻，預計花期可到2月底，而在台七丙牛鬥路段則有一個秘境櫻花公車站，大片櫻花在公車站牌旁盛開，吸引許多旅客停下車來拍照。

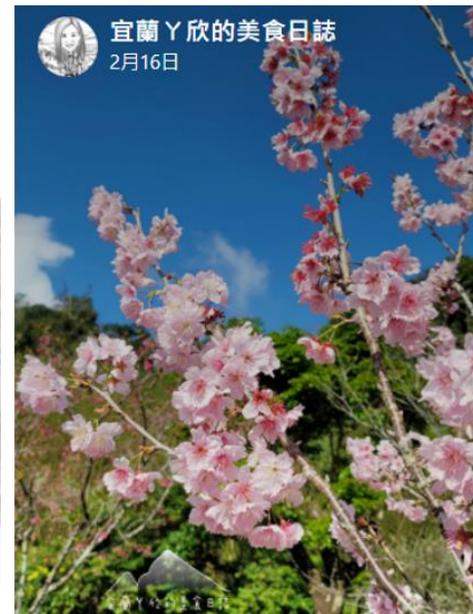


宜蘭Y欣的美食日誌
2月16日

(大同免門票景點)櫻緣青邨-八重櫻花林

宜蘭最美的『櫻花公路』，從三星鄉台七丙線的天送埤、長埤湖、牛鬥，經大同鄉台七線英士至台七甲線棲蘭、茂安與四季路段，公路總局第四區養護工程處在沿線廣植緋寒櫻、八重櫻與染井吉野櫻，總數至少2萬株。

Y欣最鍾愛大同鄉台七甲2km處的八重櫻花林『櫻緣青邨』，地點靠近棲蘭國家森林遊樂區，去太平山、武陵農場必經之路。

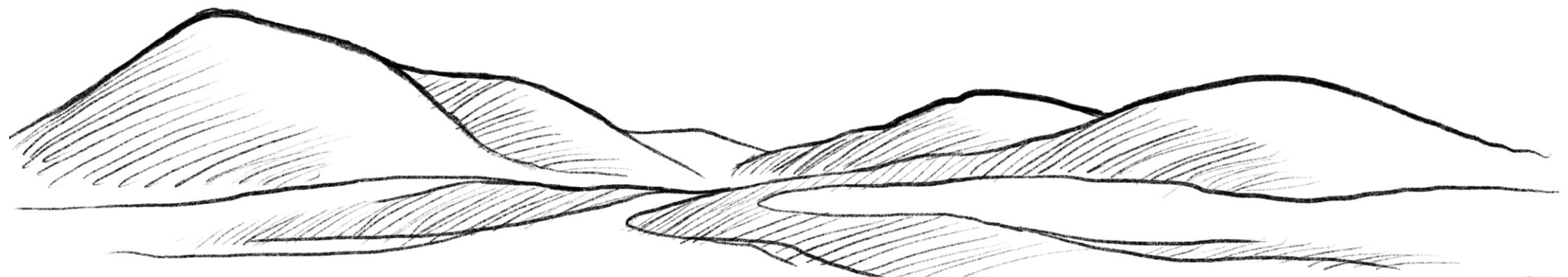


(免門票景點)宜蘭櫻花公路

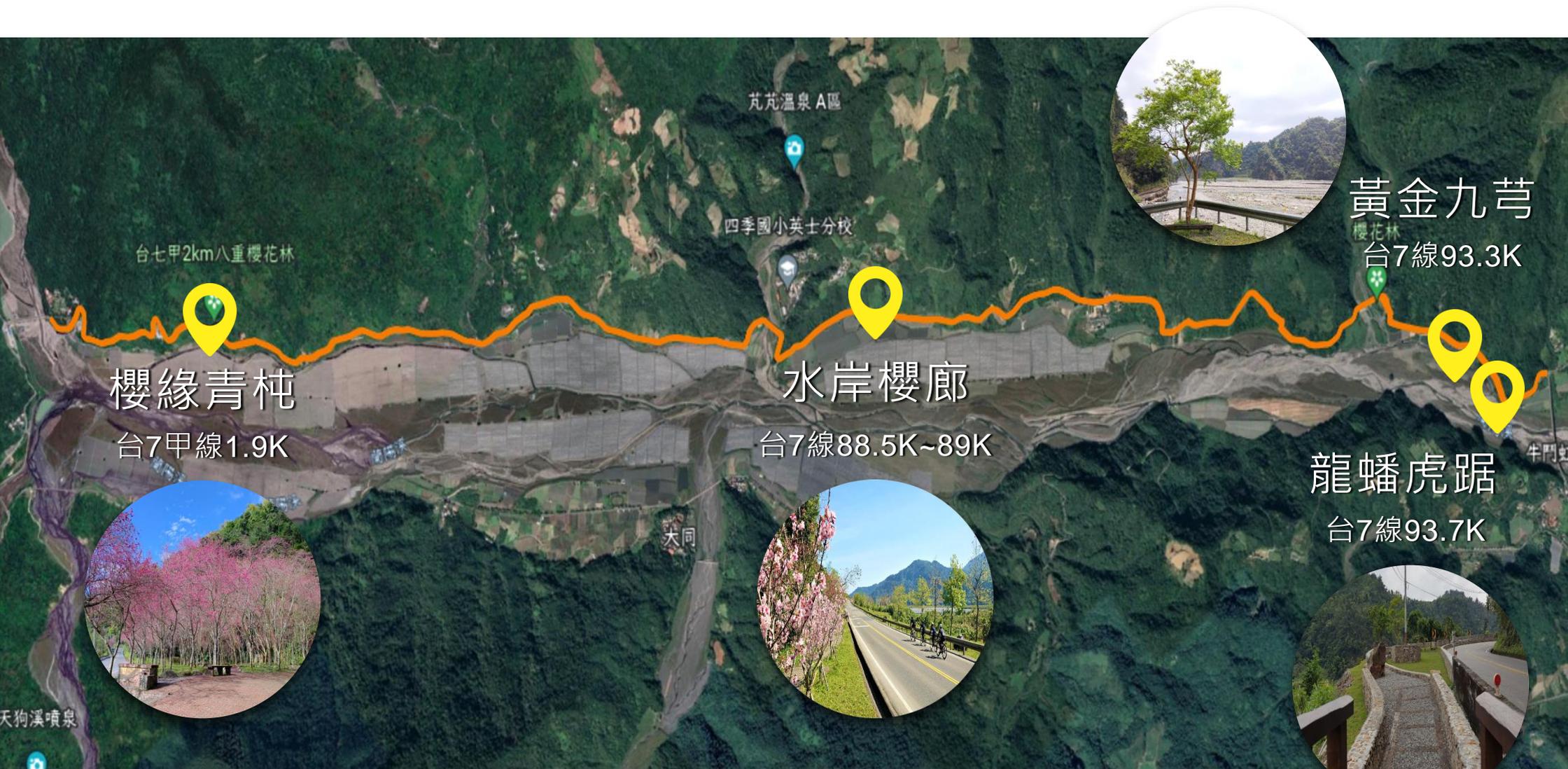
宜蘭最美的『櫻花公路』公路總局第四區養護工程處在三星鄉台七丙線、大同鄉台七線、台七甲線，沿線廣植緋寒櫻、八重櫻與染井吉野櫻，總數至少2萬株。建議行程：從三星鄉『天送埤火車站』走台七丙線，過『拳頭姆步道』有一個櫻花公園，往『長埤湖』路上，沿途都有緋寒櫻花，早點出門的話可以前往『清水地熱』，接著往牛鬥『長立果園』的櫻花每年都開的不錯。過牛鬥橋後往棲蘭方向，途經『英士森林廊道休憩區』，到台七甲2km處的八重櫻花林『櫻緣青邨』，免下車就能一路賞櫻。

迴響展望-未來展望

- 以「輕」設計為目標，避免過度設計，減輕空間負擔
- 設計理念因地制宜，道路整體規劃，符合環境氛圍
- 融合公路環境，以安全、簡潔、功能及永續之本質養護
- 尊重大自然，使自然最大化，與生物共享自然
- 期許自然與人的姻緣以一條公路(線)牽起彼此 達永續發展



建議停留點



線行鬥靚明情
緣運牛端季鄉
櫻禮豎池四原
履同望安平雅
仙大對保新泰
攬足脈善實見
獨立山工務段



評選紀錄

交通部111年金路獎優良景觀類評選紀錄

簡報部分

一、時間：111年5月12日（星期四）下午4時

二、受評單位：公路總局第四區養護工程處獨立山工務段

三、受評路段：台7線85.5K~94K（牛鬥~百韜橋）、台7甲線0K~3K路段（百韜橋~棲蘭）

四、主持人：蔡副司長書彬

五、出席委員：蔡委員厚男、葉委員美秀、王委員文誠、林委員鑑澄、鄒委員君瑋、郭委員城孟

六、列席單位人員：

交通部路政司：陳技正柏源

交通部公路總局：郭副組長清水、李專員映才、鄞工程司孝任

交通部公路總局第四區養護工程處：林副處長俊和、陳科長文昌、侯工程司美芩、洪工程司筱筑

交通部公路總局第四區養護工程處獨立山工務段：林段長士智、游站長兆晃、謝站長友權、

張副段長佩筠、廖工程司偉安

七、簡報提問：

(一) 蔡書彬委員:

1. P.28 螞蝗釘是泰雅族傳統工法嗎?

林段長士智回覆:使用螞蝗釘屬較為老式的固定方式，據在地原住民所述，於日據時期，日本殖民時期，山地原住民協助建造房舍等結構時，皆使用該工法固定梁、柱，所以工務段在建造該DADA亭時，使用該傳統織工法，可突顯出老式建築所使用的技術智慧，並透過重現工匠手藝，達到環境教育功能。

2. P.40 紐澤西護欄改成鋼板護欄，這樣改善是否都差不多，或是都集中在哪一段?

林段長士智回覆:因工務段每年所核定經費都不等，工務段透過整體調查並以現有的經費來最大化改善。

3. P.42 原有的攤販經驅趕後，是否到其他地方擺設，是否當地的攤販?

林段長士智回覆:目前攤販沒有在於本段轄線上設攤，部分是桃園(水蜜桃、高麗菜等季節來擺設)，近期觀察都沒有在轄線其他位置擺設。

4. P.47 災害土石方利用非常好，請問現場放的土方銀行看的到嗎?

林段長士智回覆:路上看的到在工務段路旁土石銀行；但因施工需求，短期內皆會篩選運離及攤平。

5. P.53 頁使用漿砌卵石，不能使用乾砌方式嗎?

林段長士智回覆:因考量上邊坡豪大雨時，怕產生水瀑造成損壞，所以使用漿砌卵石，已增加該設施強度避免損壞。

6. 賞櫻不必到武陵，早期流行所種植大量櫻花，而櫻花較為脆弱不易養護，容易有病蟲害發生，其實台灣有很多漂亮的花，後續可考量其他物種種植。非花季期間工務段是否有考量該停車空間會使用?

林段長士智回覆:台7線沿線隙地各自擁有其特色，像台7線93.7K龍蟠虎踞有軍事機槍堡、台7線93.3K的黃金九芎及壯觀的蘭陽溪河景、台7線88.5~89K水岸櫻廊的泰雅族原住民特色Dada亭、台7甲線1.9K櫻

緣青邨生態池等，亦是本路段的特色魅力，多元又豐富的歷史人文特色可吸引有興趣的民眾前來。

櫻花分布圖製作，用意在於可一目瞭然了解目前櫻花分布於轄區何處，初步可運用了解櫻花密集位置也就是遊客聚集點，進而可參考規劃停車空間之位置。

植栽除了櫻花以外，本段也盡心維護其他特色植栽，如九芎等其他喬木，創造非櫻花開花期特色環境景觀。另工務段不只針對櫻花製作分布圖，是將工務段轄線內所有喬木種類約27種皆建置，該分布圖可供後續養護作業指針，可了解那些喬木種類適合於那些路段，爾後可做為新植喬木參考所用。

(二) 郭城孟委員:

1. 空拍圖中顯示蘭陽溪裡有種植西瓜，先前去四季村的印象是因為使用肥料所造成飛蠅很多。

林段長士智回覆:蘭陽溪內種植作物範圍與營造隙地存有高差，並有省道阻隔，目前並未有相關的情形影響民眾休憩停留。

2. 本路段是否只有英士村一個村，並且是泰雅族部落?

林段長士智回覆:英士村恰位於本次參賽路段，附近尚有大同及樂水，鄰近有梵梵溫泉野溪。

3. 碎木機是工務段的還是廠商的?

林段長士智回覆:碎木機是廠商的，工務段因無經費及人力養護大型工作機具，皆為年度開口契約廠商購買養護。

4. 剛剛簡報所提到沿線有許多硬頁岩，導致此處容易山崩，崩塌量是否很多?

林段長士智回覆:明日可在第一停留點觀察到硬頁岩及板岩，台7沿線有許多這種地質，續往7甲方向則慢慢減少。

(三) 鄒君瑋委員:

1. P.34簡報中寫的是松木屑地坪、P.50是寫松木屑，這個材料本身是以進口為主，與簡報內所提到的將木屑發酵的過程似乎無法對應，請再補充說明，宜蘭地區因多雨氣候潮濕，想請問在使用上的效果如何？

林段長士智回覆:木屑地坪的來源部分，主要是以轄區修剪後碎枝腐熟後之再利用，因應喬木無須每年進行大規模範圍的強剪，而是以修枝為主，因此在數量不足的部分，少部分以松木屑填補。
2. P.46以喬木修剪的殘枝碎解木屑堆置在橋梁下，是否長年都在做這樣的情形，或是有需求時才請廠商處理，因以目前轄區樹木數量穩定的情況下，亦無需每年進行強剪而是以修枝為主，修枝的量應該不是很多，請補充說明操作的過程。

林段長士智回覆:工務段再年度開口契約有編列相關工項，當然工務段規劃後須使用木屑時，針對轄區所需要的量辦理碎解作業再利用，再運用於鋪面上，並不是一直都有這樣多數量的木屑。多餘修剪的樹枝依契約承商處理。
3. P.54生態的部分有做很多努力，物種也有寫出來，我個人的觀察山櫻花 in 開花時蜜蜂的聚集情況很可怕，曾經有看過一棵櫻花上有上千隻蜜蜂在採蜜的情形，想請問本路段是否有出現這樣的情形發生?近年因農藥用量過多，造成蜜蜂在授粉上出現困難的課題，是否有觀察到沿線有蜜蜂?品種為何？

林段長士智回覆:近幾年櫻花盛開時期蜜蜂相對較少，反而是螞蟻窩比較多，在維護上是以水柱清洗，後續會再持續觀察追蹤。

(四) 葉美秀委員:

1. P.34紅磚地坪磚，改善前後差異大，效果很好，後續在設計時是否會在設計類此工法?

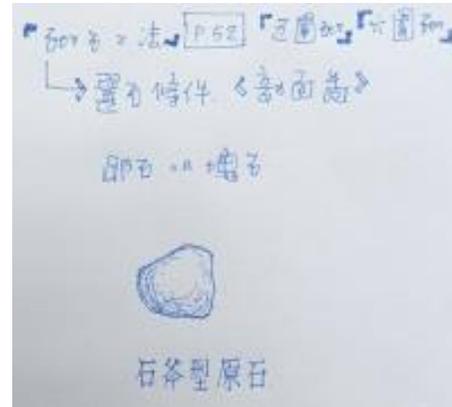
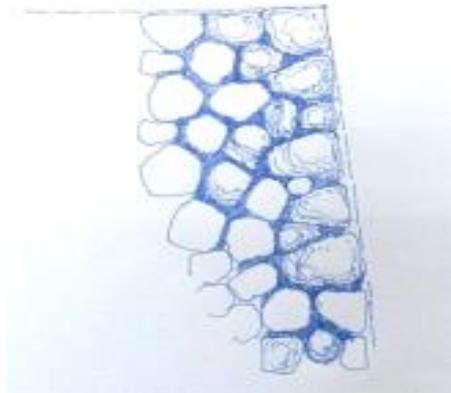
林段長士智回覆:該處是以現有紅磚地坪再利用，以最少的經費施作，原本是橫放，改成立面放置並預留隙縫，形成植物可生長的空間，後續仍因地制宜使用適合的軟鋪面工法，如:清碎石鋪面、木屑鋪面、植草磚等等，於不同隙地及整體規劃所適合的工法予以設計施作。

2. P.37音景空間與後面的P.56的音景有什麼不一樣?可以看到這個空間有設計了一座橋，並且產生了很多聲音的效果，像是水聲、鳥的叫聲等等，在設計上有什麼想法?

林段長士智回覆:明日至現場第四個停留點委員就可以親身體驗到，該處因水流匯集並有高低落差，可以聽到豐富的聲音，並伴隨現場昆蟲及鳥類的多樣化隨著多種聲音的層次，是一場感官的享受。

(五) 林鑑澄委員:

1. 螞蝗丁的確不是原住民的建築語彙，算是簡易木構造的一種固定方式，在早期的泰雅建築中，竹子會用得比木頭更多一些。
2. P.52有關砌石的方式，應以乾砌方式以圍砌手法來營造，以P.53為例石頭較長橫擺、較短豎擺有長軸與短軸的細節須掌握，在石頭的選擇上應擇石斧型(石器時代斧頭)而非鵝卵石，選石頭的時候要掌握外面是大的面、後面是小的面(如委員手繪圖所示)：



林段長士智回覆:感謝委員指教，後續如有相關乾砌石需求會再加以運用。

路段履勘部分

- 時間：110年5月13日（星期五）上午08時40分
- 意見交換：

(一) 蔡書彬委員:

1. 割草的問題，傷及喬木的根部，有些做法是用套管來保護但不美觀，做好作法仍請廠商割草時注意避免傷及喬木。另後續如有種植喬木需特別注意喬木品質以及土壤的沃土，喬木才會生長良好。
2. 簡報P.28螞蝗釘並非原住民傳統工法;竹子若有經適當處理(如浸泡防腐物、煮沸或火烤),會較耐久。
3. 攤販並未全部移除。
4. 停留點1，喬木在施工階段及維管的割草均有傷及樹皮情形，日後請注意。

5. 停留點2，近路肩及隙地草坪有積水情形，應改善。
6. 停留點3，這裡有較大的隙地，種植了相當多的喬木，但依現況可以看出當初種植時並未將根系展開，致有纏繞情形；根部並未進行足夠的換土；種植前後修剪不當；割草時亦傷及樹皮，以上日後不論新植或維管，請多加留意。另涼亭上下階梯太滑。
7. 停留點4，改直立的紅磚太滑；喬木過去修枝不當；水撲滿之名並不適合。

(二)蔡厚男委員:

1. 參賽考評路段整體公路景觀改善及優化作為，兼顧國土保育、防災復建及生態逢合，而且秉持輕設計的概念及工法，整理山區公路隙地，發揮用路人友善使用的功能及價值，呈現的整體工作成果是多年努力、一棒接一棒累積的養護工程成效。
2. 93k舊牛鬥橋遺址至閒置軍事碉堡的隙地活化，秉持「就地取材、資源回收再利用」原則，採取砌石工法，運用崩落石材建構戰壕護牆、護欄收頭、矮垣、戶外坐椅、等，充分發揮材料的自然鄉土風味，展現「粗中帶細、光影變化」的視覺景觀感官體驗；整體隙地環境景觀設施的細部質感及肌理色澤，幾乎是完全融蘭陽平原入山公路周邊的自然環境氛圍之中。散兵坑透明壓克力解說牌設置地點，建議避開礙景的彎道交通指示牌面，180度移至後面直接眺望遠處的龜山島之蛋。
3. 93.3k黃金九芎背景剛好是中央山脈和雪山山脈的山谷交界處，目前斷裂的鋼版護欄直角交接部位，建議改以切削角度，再以鈍化或曲線化的接合細部構件逢合，使斷裂口完全消失。另外，九芎前板椅設計可共構增設「背景地理解說QR code或牌面」，發揮節點的環境教育功能。

4. 88.5k-89k水岸櫻廊，是走山崩塌災後復建養護新生的公路隙地，現場就是最佳的國土保育及防災安全的環境教育場域及災後復建範例之一，建議可以加強融入相關的解說設計。
5. 台7甲1.9k櫻緣青邨位處野溪水路上，磚砌鋪面地坪依然潮溼易滑，日後可以考慮拆除，逐步改為天然樹枝屑化和礫石混合的礫料填置處理。

(三) 郭城孟委員:

龍蟠虎踞、黃金九芎、水岸櫻廊三地皆能善用當地落石營造出非凡景觀，災後存留的九芎展現無窮的生命力，是當地的金城武樹，最後一個點櫻員青邨是山谷的環境，非常潮濕，可能需要讓陽光能向內穿透，山谷浸水處可以在空曠些，山岸也可以更自然一點。

一句話總結:有地質、地形特色的一條景觀公路。

(四) 王文誠委員:

1. 定位「櫻緣線」，以101年所營造的櫻花林做為重新隙地營造為命題。顯然，櫻花林的做法已經不再適用公路鑲嵌於該地區自然地景的方法，但獨立山工務段試圖改善，融入自然生態。整體上，這次考評中，所呈現養管概念上很精確觀念。從過去引進櫻花為主的景觀營造，到現在以生態、文化為主，做為定位。設施、色彩也相當重視與環境的和諧，相當合適。相當肯定本區的努力，以及在養管上對於環境的正確認識。

2. 本考評區域的基地基本上都位逆向坡，所以相對邊坡穩定。但山坡地與崩塌一直是這個區域營造、養管的核心。
 3. 龍蟠虎踞(台7線93.7K)：砌石延伸不同年代，岩石就地取材，短牆的設計有層次，可借景也適觀景。整體上工程做得很好，然而施工工法，在基地裡不同時代所呈現的成果，我們其實有進步的空間。例如，早期的短牆上的平台會注意到洩水坡度，現在則被忽略。又如，位於邊坡的隙地，建議短牆可以採取乾沕韌性的工法。
 4. 黃金九芎(台7線93.3K)：保持九芎，做為獨立樹景觀，可以閱讀對岸中央山脈背斜及連續幾個背斜所構成的同斜構造。
 5. 水岸櫻廊(台7線88.5-89K)：DADA 青年會所，跟設計圖的比例不一致。不需要為了文化而文化，也不需要為了會所所代表的文化符號而興建會所，應該從大區域角度來考量DADA設置的必要性理由(justification)。同區域有另一個木作涼亭，設計材料、尺度、及色彩都有很高的景觀美質。這個木作涼亭，反而在線形公路上的使用者來說，更具環境協調。
 6. 櫻緣青邨(台7甲線1.9K)：如前所言，道路的養管並不鼓勵開闢「公園」；但是本區域是延續過去的開發，利用山溝的防砂壩引水，導入水生生態是這個區域的亮點。加上，除了大量栽植的櫻花林、崩塌地的陽性植物與山坡的原始森林，多樣有趣。然而，建議水池應避免引入外來植物，及水池的水泥岸邊應該可以有更自然的處理方式。
 7. 護欄線形是景觀很重要的一環。
- 一句話總結：邁向景觀生態的河川山林公路。

(五) 鄒君瑋委員:

1. 本評選路段以沿線及據點過去均以櫻花(八重櫻)做為植栽營造主景，將沿線之營造以「緣」予以串聯，訂定「櫻緣線」為論述主題其意境深遠，再加上工務段製作補充說明資料，更能了解同仁多年來之努力，值得敬佩。
2. 休憩點設置之附加價值，建議可從「體驗人文」、「觀察自然」、「眺望地景」等機能性進行思考，如無法融入至少其中之一的機能性，則引吸用路人之停留、或是非僅花季之各季節之使用等誘因相對不足，更易導致設施之使用率大大降低。目前四處據點均有其上述之附加機能，惟連結度不足可再予以強化(如龍盤虎踞之於龜山島眺望、黃金九芎之於蘭陽溪河岸之地質景觀解說、水岸櫻廊之於野花草之植物觀察等)。
3. 路段各營造點之砌石工法成熟度高品質佳，針對道路災修工程與路樹修剪產生之資材進行再利用、以及碎石含量高亦能將草皮種植起來等作為，均值得肯定。
4. 本路段因雨季長溼度高，因此設施及地面易生青苔而濕滑甚至積水，再加上種植間距過密之櫻花，易令用路人(遊客)卻步，如櫻緣青邨之樹下座椅及木屑步道等，建議應視種植較密之區域，於花期過後適度進行疏枝增加陽光之照射，易可使樹形更佳、且更具觀賞性。
5. 沿路草生地覆蓋度高，惟過去因修剪導致喬木幹基表皮受傷，建議應將樹穴周邊長草清開，以避免溼度過高、易生真菌而影響樹勢生長。
6. 水岸櫻廊步道沿線野花物種多樣性高，可增添步行過程中之趣味性，亦發現有未列入簡報資料中之品種，因此建議能搭配DADA之解說QR-code加入植栽之內容，以提升本路段之休憩價值。其餘據點亦可採相同做法，切勿再增加過多之解說牌面。

7. 水岸櫻廊DATA設置於高處，草坡之坡腳易積水，建議可設置草溝以加強排水。
 8. 櫻緣青邨之生態池改造已有明顯之精進，亦利用枝條構築昆蟲生態巢箱值得肯定，惟水池中有生性強健、生長快速且擴張性強之外來種(如圓幣草、粉綠狐尾藻)，應定期進行清除，以避免本區域因缺乏日照而令生物無法棲息或是陸化，水池收邊亦需改為多孔隙之砌石為佳。
 9. 期待工程處同仁能持續以本階段「改善效率性、維管技術性、生態永續性」之堅持而努力。
- 一句話總結：「蘭陽溪畔，一條蘊含人文與自然體驗的桃紅色緞帶」。

(六) 葉美秀委員:

1. 本路雖然先天景觀條件優良，但也慶幸有貴工程處工務段來整理，除了把電桿下地，攤販請走等減量設計外，也在多年的努力下，讓停車空間與休憩機能、自然景觀欣賞等適當融合，營造出最適合拍照打卡的公路。
2. 整體規劃已溶入文創之要素：美感（龍頭擋土牆，音景公園、櫻花林等）、故事（造景故事、公路故事、歷史故事、原住民故事等）、文化價值（史跡，原住民）、五感體驗（音景）等，整條路令人感覺層次豐富又悠閒自在。
3. 設計及施工品質方面，並不是經由發包而是多由同仁自行設計，才有辦法把整條路的水準經營得非常的一致，如砌石、貼石、耐候鋼之運用、涼亭、水池、昆蟲屋生態設置、紅磚鋪面平改立植草等，也有考慮到無障礙坡道的可能性，都是值得鼓勵及肯定的方向。
4. 第4頁的歷史照片頗令人感動，各項命名、藏頭詩、補充說明等也都很棒，非常用心。

5. 除了可想像櫻花季必然很美外，目前春天野花野草也都各有姿態，應可撐起這一季的美麗，接下來的夏天及秋季若也如春季般的多樣化，則維持現況即可，或也可評估是否加入一些各季開花的灌木或多年生草本。
6. 若還有機會加植櫻花，建議可選用不同的品種（如吉野櫻等，可再評估），季節可延續較長，開花表現應該也會更有變化。

一句話：超美打卡一條路，串起櫻緣一條線！

(七)林鑑澄委員:

1. 路段分別以龍蟠虎踞、黃金九芎、水岸櫻廊及櫻緣青邨為主題，串接成溫暖動人敘事情節，觸動人與自然微妙的關係。
2. 工務段同仁，與黃金九芎的溫馨故事，以泰雅人文風情與文化的適度運用，增添本段人文底蘊。
3. 砌石施工的細節處理，如壓頂構造與泛水的設施，均頗值得推薦。
4. 木竹構造的組構在外觀上依循泰雅規制，但細部接合及主要構造仍可作調整，傳統圖騰的運用合宜。
5. 附件:「景觀設計規劃補充說明」頗具重點提示作用，對於理解設計思路很有幫助。
6. 線地資材的運用，配合現地需求，發揮「就地取材」(才)、(裁)立意效果。
7. P.54生態工法營造多孔隙棲地環境具說服力。
8. 植草磚杯子工法，植生包運用，堆疊方式斜交等可作參放，昆蟲旅館可推廣。
9. 局部山凹及陰濕地區，可考慮改善滲排水方式。

10. 池緣做法將決定水處理及利用方式，可以有較原則性的反思。

一句話總結:雖然不全然是無痕設計，卻表達出人與自然彼此交融的行雲流水；還景自然、隙地活化，櫻緣線-泰雅風情、祖靈之眼。

(八) 交通部路政司陳柏源技正：

1. 這條路廊全線只有雙向單線道，沒有空間可以閃避車輛，也造成了路側隙地輾情形發生，後續可再檢討改善。
2. 耐候鋼橋的螺栓皆未有處理，並且衡樑的H型鋼有積水情形產生，後續可以思考改善的方式避免長時間接觸雨水造成腐蝕。
3. 靠河道側並未有找到借景的素材較為可惜，建議第一個停留點可整理出一個安全的位置欣賞整個大河景，想必會是遊客所期待的視野；第二及第四個停留點因為靠山側，周邊鄰近都有水，水質相當清澈，相信用路人會想要去親近接觸，如果有適當的地方讓遊客親近接觸會是滿好的素材。

(九)交通部公路總局郭清水副組長：

1. 景觀類比賽非一朝一夕可造成，而是需長時間循序漸進營造的成果，如蔡委員所提點第三個停留點的部分，災害重生的路段較少著墨比較可惜，第二停留點的黃金九芎積水的問題，後續建議可以埋設盲管或鋪設盲溝來加以改善，減少車輛進出所造成泥濘的情形發生。
2. 有關樹頭割草遭打傷的部分，雖然持續有在宣導但成效一直不甚理想，可能是因為綠美化廠商以及路容維護廠商是不一樣的，導致施工界面及設計規範的誤解所產生，後續應在相關標案裡加強宣導。

(十)林副處長俊和補充及回應：

1. 本路段為著名賞櫻景點，工務段透過歷年養護成果並融入在地元素營造，包含原住民涼亭，提供用路人更好的賞櫻環境，包括停車空間以及步道的串聯，以及提供遊客停留休憩的隙地空間，持續投入許多心力，感謝委員給予支持肯定，是我們繼續推動道路景觀優化最大的動力，感謝各位委員寶貴的意見，讓我們的路段能夠持續經營並請能夠更好。
2. 補充回應有關最後一處停留點櫻緣青邨，的確是有濕滑情形，感謝鄒委員的提點，我們後續將採用喬木修剪的方式，增加陽光的通透性來改善潮濕的問題，後續會再持續追蹤觀察。
3. 有關櫻花修剪的方式，早期因種植及除草的操作方式上的確是有不適當導致樹幹產生受損，對於樹木的生長確實有些影響，近年來對於這樣的狀況已經持續在進行檢討修正，樹幹基部周圍也以改成人工拔草的方式處理，感謝主席提點，後續會特別注意持續加強。
4. 感謝蔡委員及王委員給予黃金九芎的肯定，在那個點位所看到河兩岸的地質是相當不同的，感謝委員提點後續將針對地質解說教育上做定點加強。
5. 感謝各位委員所提出的專業建議，後續我們將持續努力讓這個路段更美更能貼近民眾。